

КРАТЪК ПСАЛТИКИЕН ВЪЗКРЕСНИК ОСМОГЛАСНИК

Съдържа: Кратки указания за музикалните знаци в Източното църковно пеене, 40 методически упражнения, образци за практическо пеене и кратки славословия на 8-те гласа

от
Манасий п. Тодоров

IV издание

**СИНОДАЛНО
ИЗДАТЕЛСТВО**

Издава Светия синод
на Българската Православна църква

КРАТКИ УКАЗАНИЯ
ЗА МУЗИКАЛНИТЕ ЗНАЦИ В ИЗТОЧНОТО ЦЪРКОВНО
ПЕЕНЕ

I

НАЗВАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ НА ЗНАЦИТЕ

Музикалните знаци на източното църковно пеене са три вида:

— количествени, качествени и за време.

A. КОЛИЧЕСТВЕНИ

1. равнение  = 0

2. В ъ з х о д я щ и.

Маление  = 1

Литнатий  = 1

Бодения  = 1

Бодение  = 2

Високий  = 4

3. Н и з х о д я щ и й







Възвръщател  = 1

Леко  = 2

Подтечение  = 2 (1 + 1)




Низки  = 4

Б. КАЧЕСТВЕНИ



Тежко	
Избрано	
Гладко	
Вместоизразнение	
Дружение	
Вътрегласие	

В. ЗА ВРЕМЕ

1. За краткост (ускоряване)




Скорение	
Двускорение	
Трискорение	

2. За удължаване

Ломение		≡ 1
Точка	≡ 1
Забавяне		≡ 1

3. Знаци за темпо

а. За бавно темпо

Умерено	
Бавно	
Много бавно	

б. За бързо темпо

Бързо 6

По-бързо 6

Много бързо (речитатив) . . 6

II

ОТКЛОНИТЕЛНИ ЗНАЦИ (ПОВРЕДИ)

За преминаване от една гама в друга се поставят следните знаци :— (Заб. знакът показва нотата от съответната гама)

А. За диатоническите гами :

(1, 4, 5 и 8 гл.)

2	9	ξ	φ	α	δ	ξ	2
НИ	ПА	ВУ	ГА	ДИ	КЕ	ЗО	НИ

Б. За хроматическите гами: (2 и 6 гласове)

ДИ и ВУ — \ominus КЕ и НИ — σ — за втори гласПА — \ominus ДИ — ρ — за шести глас

В. За енхармоническите (3, 5 енхармоничен и 7 гласове)

ρ	σ	\ominus	δ	ρ
ЗО	ДИ	КЕ	ГА	КЕ
ГА				


Г. Други

аджем ρ нисабур ρ мустар ρ хисар \ominus

III


ОБЪСНЕНИЕ НА НОТНИТЕ ЗНАЦИ

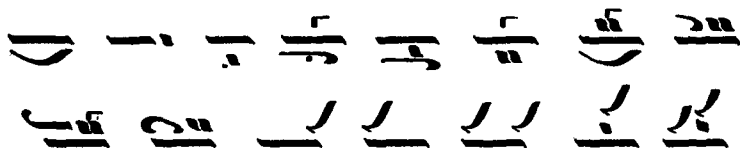
А. КОЛИЧЕСТВЕНИ


 — равнение — показва, че гласът не трябва да се повишава, нито да се понижава, а да се изпее на предшествувания музикален знак. Когато е поставено след ключа — да се изпее нотата, която ключът показва. — Употребява се самостоятелно, но влиза и в група знаци, например:



Възходящи





 — маление — повишава гласа с една степен от ключа или от предшествувания знак. — Употребява се самостоятелно, но влиза и в група знаци, например:




 — бодения, — повишава гласа с една степен. Употребява се самостоятелно или се поставя над или под маление, например:



 — бодение, — повишава гласа с две степени, когато

е писан така:  или . А когато е поставен над маление или литнатий, повишава гласа с три степени, например:  . Самостоятелно не се употребява.

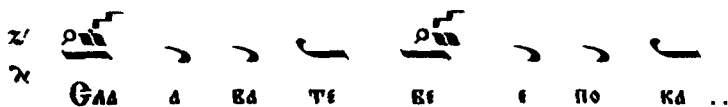
 — литнатий, — повишава гласа с една степен, но тази нота се изпълва обикновено с форшлаг. Употребява се самостоятелно, но влиза и в група знаци, например:



Знакът — литнатий — освен като количествен музикален знак играе ролята и на украсителен знак. При изпълването му гласът на певеца трябва да вземе едно летящо движение, подхлъзване, което приятно украсява мелодията.

Например ; 
 x ГЛА ВА ТЕ БЕ ПО КА ...

а се пее, като че ли е написано тъй:



или :  
 Го о спо о о о дн

а се пее, като да е написано тъй:



ʹ — висок ий, — повишава гласа с четири или пет степени. Самостоятелно не се употребява, а в комбинация с маление или литнатий, например:



Когато е поставен в дясната страна на маление или литнатий, повишава гласа с четири степени, а когато е поставен в лявата — с пет степени.

Н и з х о д я щ и

ʸ — възвръщател, — понижава гласа с една степен от ключа или от предшествувания нотен знак. Употребява се самостоятелно и в група знаци, например:



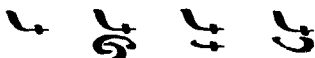
ʹʸ — подтечение, — понижава гласа с две степени последователно, например:



ʸʹ — леко, понижава гласа с две степени наведнъж. Употребява се самостоятелно, но и в група знаци. Когато пред леко стои възвръщател, тогава се изпълнява като че възвръщателят е със скорение, например:



↘ — н и з к и й, понижава гласа наведнаж с четири степени. Пише се отделно или в комбинации с други нотни знаци:

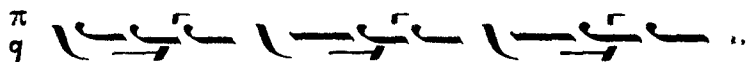


Б КАЧЕСТВЕНИ

↘ — т е ж к о, — указва, че следващата нота трябва да се изпее с ударение. Каквото е ударението на думите в нашия говор, такава е знакът - т е ж к о - в източната църковна музика.

↘ — и з б р а н о, — указва, че нотата, под която се намира този знак, трябва да се изпее с леко натъртване.

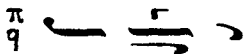
— / гладко — под който количествен музикален знак и да се намира, изисква гласът да излиза от гърлото вълнообразно, с едно едвам доловимо повишение на звука, например.



като да е написано тъй:

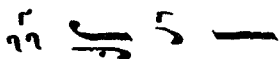


→ — в м е с т о и з п р а з н е н и е — изисква звукът да се произнесе с едно подмятане, подхлъзване на гласа, което му дава едно нарастване с един полутоп, например:

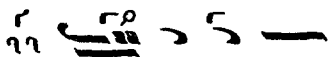



като да е написано тъй: π q


А когато стои под него точка и следващият звук е с низходящ музикален знак със скорение, например:



тогава се изисква звукът да се произнесе с едно леко заврътане, нежно засукване на гласа, което му дава едно нарастване с полутон, като да е написано:



 — д р у ж е н и е, — означава същото, което в западния нотопис означава л е г а т о , да се изпеят свързаните с него ноти без прекъсване.

 — в ъ т р е г л а с и е. Нотата, под която е поставено, следва да се изпее н о с о в о — с затворени уста.

ДИЕЗ И ИФЕЗ

\sharp — д и е з, — повишава с половин тон нотата, под която е поставен. Същото значение има както диез в западния нотопис.

\flat — и ф е з — понижава с половин тон нотата, над която е поставен. Същото значение има както бемол в западния нотопис.

Полудиез — \sharp повишава гласа $1/4$ тон

Полуифез — \flat понижава гласа с $1/4$ тон.

В. ОТКЛОНИТЕЛНИ ЗНАЦИ (ПОВРЕДИ)

Отклонителните знаци указват, че за да се избегне **Монотонност**, мелодията трябва да премине в друга гама, която ще внесе колоритност в мелодията и, която ще изтъкне нещо характерно в песента — възхвала, радост, очудване, състрадание, печал и др. Те се поставят над или под нотите. където или откъдето трябва да стане промяната на гласа или гамата.

За диатоническите гами (първи, четвърти, пети и осми гласове) имаме следните знаци за съответните ноти:

ε	φ	ξ	φ	α	δ	ξ	ε
НИ	ПА	ВУ	ГА	ДИ	КЕ	ЗО	НИ

За хроматическите гами (втори и шести гласове) имаме следните знаци за съответните ноти:

за втори глас — \ominus , се поставя на: НИ ВУ ДИ ЗО

„ — \oplus се поставя на: ПА ГА КЕ НИ

за шести глас — \ominus , се поставя на: ПА ГА КЕ НИ

„ — \oplus , се поставя на: ВУ ДИ ЗО ПА

енхармоническите гами (трети, пети енхармоничен и седми гласове).

ρ	σ	—ϕ	δ	φ
ЗО	ДИ	КЕ	ГА	КЕ
ГА				
ВУ				

Отклонителните знаци (повредите) са в сила, докато не се срещне друг отклонителен знак.

Други отклонителни знаци с местно значение са :

♩ — а д ж е м — означава, че нотата, над която е поставен този знак, трябва да се изпее с половин тон по-ниско (с бемол) и се поставя обикновено на ЗО и ВУ

♪ — н и с а б у р — се поставя на ДИ и показва, че ГА трябва да се изпее с половин тон по-високо (с диез).

♫ — х и с а р — се поставя на ДИ и показва, че ГА и ПА ще се изпеят с по половин тон по-високо (с диези).

♬ — м у с т а р — показва, че нотата преди нотата, над която е поставен, ще се изпее с половин тон по-ниско (с бемол) а нотата след нотата, над която е поставен ще се изпее с половин тон по-високо — (с диез).

Г. ЗНАЦИ ЗА ВРЕМЕ

а. У с к о р и т е л н и з н а ц и









♩ — с к о р е н и е — показва, че в едно време (такт) ще се изпеят две ноти, всяка от по половин време. Скорението се поставя на втората нота от двете, които ще се изпеят в един такт.

♪ — д в у с к о р е н и е — показва, че в едно време (такт) ще се изпеят три ноти, всяка от по една трета време (равнява се на триола в западния нотопис). Поставя се на средата от трите ноти, които ще се изпеят в един такт.

♫ — т р и с к о р е н и е — показва, че в едно време (такт) ще се изпеят четири ноти, всяка от по четвърт време. Поставя се на втората от четирите ноти, които ще се изпеят в един такт.


Когато пред скорението има точка, това показва, че двете ноти (тази над която е скорението и нотата пред нея) образуват триола; това ще рече — първата нота ще има две трети от такта, а втората нота — една трета.

Когато пък точката е поставена след скорението, първата нота ще има една трета, а втората — две трети от такта. Така например:

1.		 $\frac{2}{3} \times$	 $\times \frac{1}{3} \frac{1}{2}$	 $\sqrt{\frac{1}{2}}$	$\frac{\pi}{9}$
2.		 $\frac{1}{3}$	 $\times \frac{2}{3} \frac{1}{2}$	 $\sqrt{\frac{1}{2}}$	$\frac{\pi}{9}$


Поставя се точка и на двускорение и тогава първата нота е със стойност — половин време а втората и третата с по една четвърт — време.

б. Знаци за продължаване тона

 — л о м е н и е — показва, че нотата, над или под която е поставен този знак ще се изпее с един такт по-дълго — всичко два такта (две „времена“).

. (. . .) — т о ч к а т а (или т о ч к и) — има същото значение. Когато са поставени две точки, това показва, че нотата ще има продължителност три такта (три времена) — например:




 — поставени три точки — нотата ще се изпее продължително в размер — четири такта.

Понякога вместо точки се поставят обратни скорения (забавяния):

 — с т р а й н о с т — два такта.

 — с т р а й н о с т — три такта.

 — с т р а й н о с т — четири такта.

в. Паузи

⏑ — пауза — един такт.

⏒ — пауза — два такта.

⏓ — пауза — три такта.

+ — кръстче, прекъсва се гласа толкова, колкото да не се сливат две еднакви последователни гласни от два слога или две думи.

Съответствува на чертичката в западния нотопис.

г. Темпо

♩ — умерено. Знакът показва, че ще се пее умерено бавно, спокойно. Съответствува на модерато в западния нотопис. Обикновено този знак не се поставя, а се подразбира. Така се пеят тропари, ирмологически стихирни, делнични славословия и т. п.

♪ — бавно. Така се пеят тъй наречените стихирарически напеви: слави, велики славославия и др.

♫ — по-бавно. Така се пеят херувимски песни, при частни, „сладкогласни ирмоси“.

♬ — бързо. Пеенето е ускорено, но не припряно, а стегнато. Така се пеят например — стиховни стихирни и др. п.

♭ — по-бързо — но пак ясно и изразително. Така се пеят припевите (запеви) на „Честнейшую“ на стихирите на „Господи возвах“ на „Всякое дыхание“.

♭♭ — още по-бързо, речитативно. Поставя се обикновено пак на запеви, като към края се поставя знака — ♩ — за забавяне на темпото.

IV

ГАМИ

В източната църковна музика има три вида гами: диатоническа, хроматическа и енхармоническа.

— Диатоническата е съставена от 5 тона и 2 полутона.

— Хроматическата е съставена от следните интервали: полутон, един и половина тон, тон, полутон, цял тон, половин тон, един и половина тон, полутон.

— В енхармоническата има елементи от диатоническа и хроматическа гами (например — седми пападически глас).

За да се знае по коя гама ще започне мелодията в началото се поставя ключ.

За диатоническите гами ключовете са: —

$\overset{\nu}{\text{С}}$	$\overset{\pi}{\text{q}}$	$\overset{\text{б}}{\text{л}}$	$\overset{\text{r}}{\text{r}}$	$\overset{\Delta}{\text{С}}$	$\overset{\text{х}}{\text{q}}$	$\overset{\text{z}'}{\text{л}}$	$\overset{\nu'}{\text{r}}$
НИ	ПА	ВУ	ГА	ДИ	КЕ	ЗО	НИ

Поставени в средата или в края на мелодията, тези знаци се наричат — свидетелства и по тях се проверява дали точно се следва мелодията.

За хроматическите гами ключовете са:


За 2 глас ключове:



С	— за	$\overset{\nu}{\text{С}}$	$\overset{\text{б}}{\text{С}}$	$\overset{\Delta}{\text{С}}$	$\overset{\text{z}'}{\text{С}}$
$\text{С}^{\#}$	— за	$\overset{\pi}{\text{С}^{\#}}$	$\overset{\text{r}}{\text{С}^{\#}}$	$\overset{\text{х}}{\text{С}^{\#}}$	$\overset{\nu'}{\text{С}^{\#}}$

а белезите за отклонение са:

 — за: НИ ВУ ДИ ЗО

 — за: ПА ГА КЕ НИ

Знакът —  — е ключ когато е в началото или в края на музикалното изречение, а когато е над нотата тогава е отклонителен знак.


За 6 глас — ключове:  — за π Γ κ ν
 — за: β Δ z' π'
 σ σ σ σ


А белезите за отклонение са:

 — за: ПА ГА КЕ НИ

 — за: ВУ ДИ ЗО ПА

За енхармоническата гама:

За долно ЗО —  , а за горно ЗО z' и z''

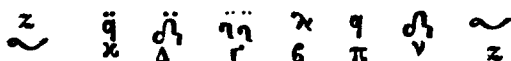
Знаците се поставят така от ЗО  до $\frac{x}{q}$ КЕ

 ν π β Γ Δ κ
 σ q q κ q q q

От КЕ нагоре при буквата на знака се поставя едно остро ударение — в дясно от знака, за да се знае, че това е по-горна гама.

z' ν' π' β' Γ' Δ' κ' z''
 κ q q κ q q q κ

От 30 надолу пък, буквите се поставят под знаците, за да се означа, че са от по-долна гама. Например :



V

Паралагия наричаме изпяване мелодия с ноти.



















Мелос — изпяване мелодия с думи.

В източната църковна музика се употребява и с о. Когато някой певец пее църковна песен, друг пее основния тон на мелодията, който се мени според гамата или при промяна на тетрахорда. Тетрахорд наричаме разстоянието от основен тон до петата степен на мелодията, например, в пети глас от ПА до КЕ и от КЕ до горно ПА. Исо-то е необходимо особено когато се пеят бавни и пространни песнопения.

В източната църковна музика различаваме ирмологическо пеене, стихирарическо и пападическо. По ирмологическия вид пеем ирмоси, стихире и други песнопения, които се пеят по-бързо. Някои различават тук и тропарическо пеене, по което се пеят тропарите. На втори, шести и осми глас наистина тропарите се пеят не ирмологически, а по свой напев. По стихирарическия напев пеем по-бавни песнопения, например, пространните стихире на „Господи възвах“, „Слави“ и пр. Някои отнасят тук и песнопенията на „Достойно ест“, „Милост мира“, „Задостойници“ и т. п. от св. Литургия.































Пападически напев имаме в „херувимските песни“, „причастни“, „сладкогласни ирмоси“ и др. най-пространни песнопения.

















Таблица за разните групи.

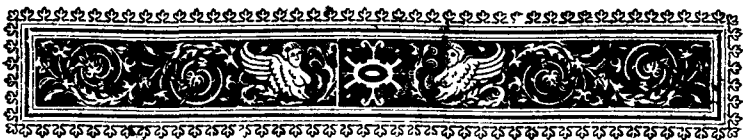
								
								

Повишават

Понижават

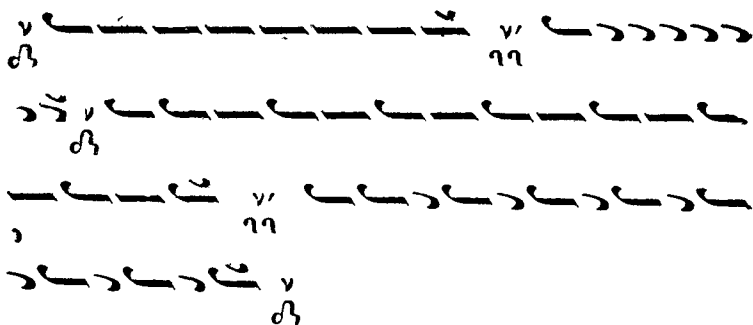
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

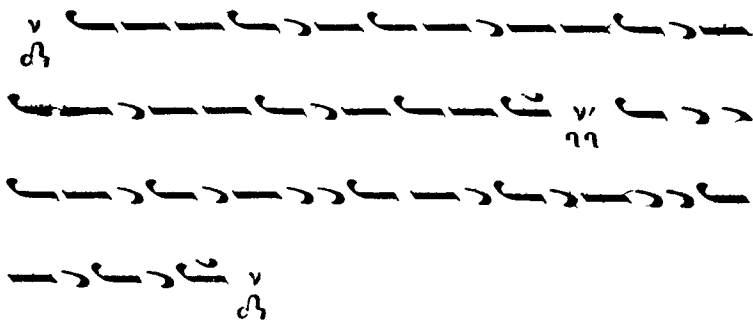


Методични упражнения.

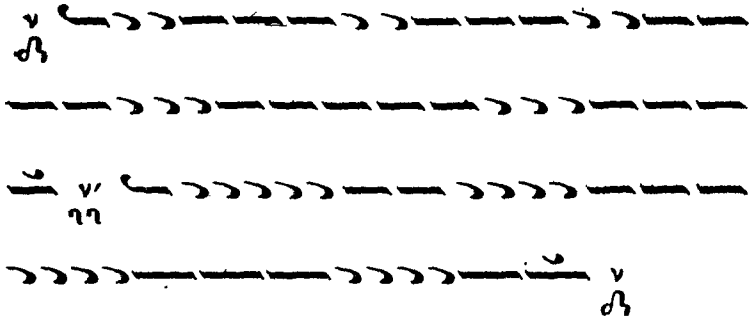
Упражнение I.



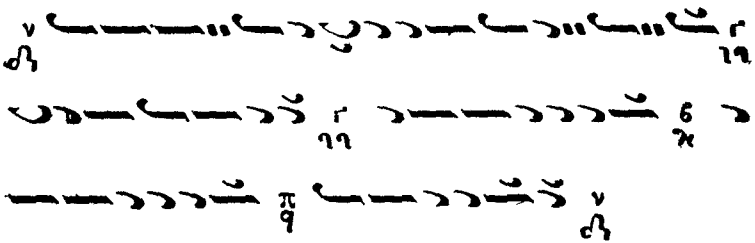
Упражнение II.



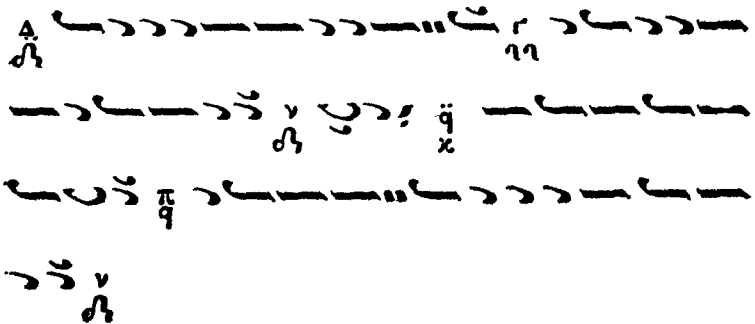
Упражнение III.



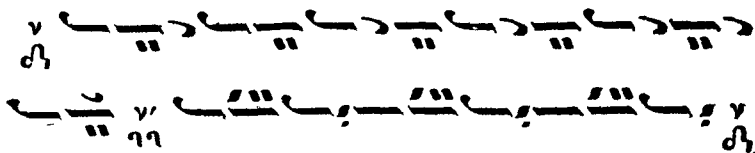
Упражнение IV.



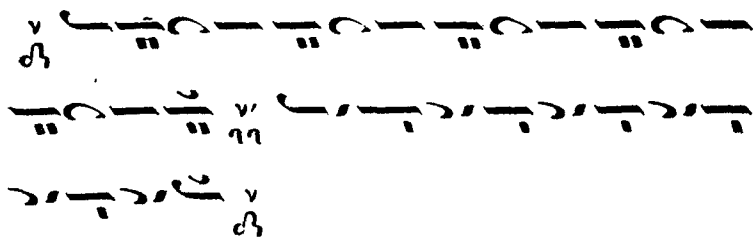
Упражнение V



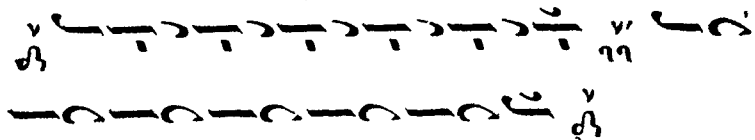
Упражнение VI.



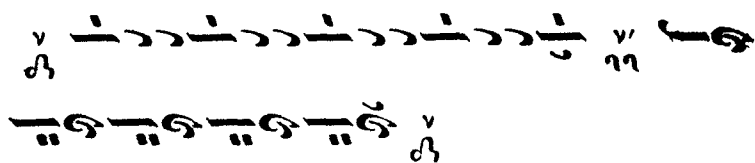
Упражнение VII.



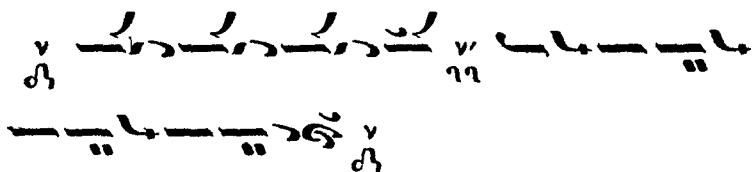
Упражнение VIII.



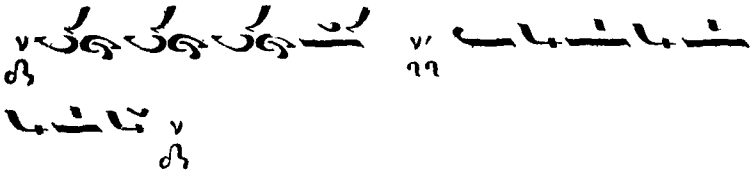
Упражнение IX.



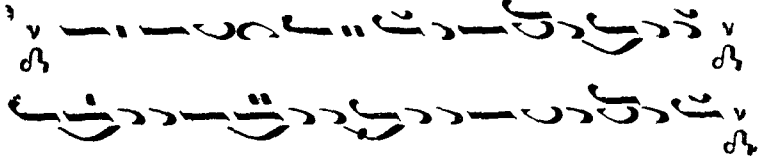
Упражнение X.



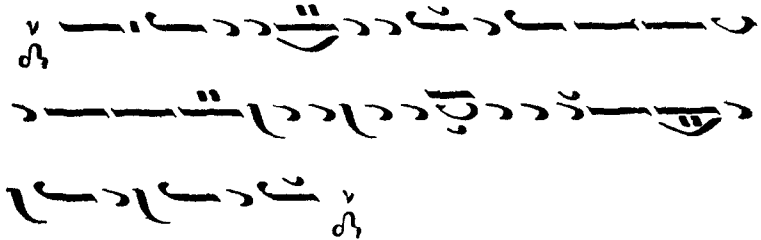
Упражнение XI



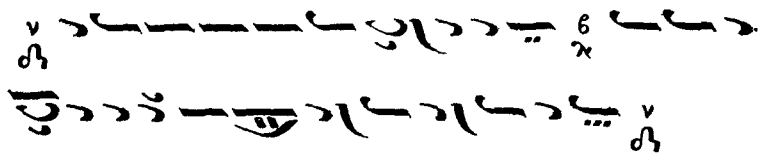
Упражнение XII.



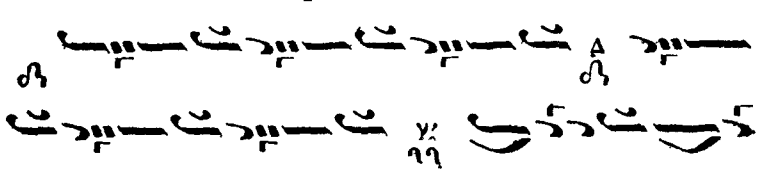
Упражнение XIII.

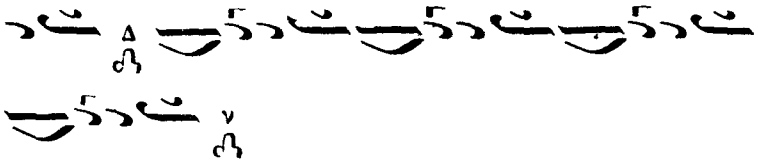


Упражнение XIV

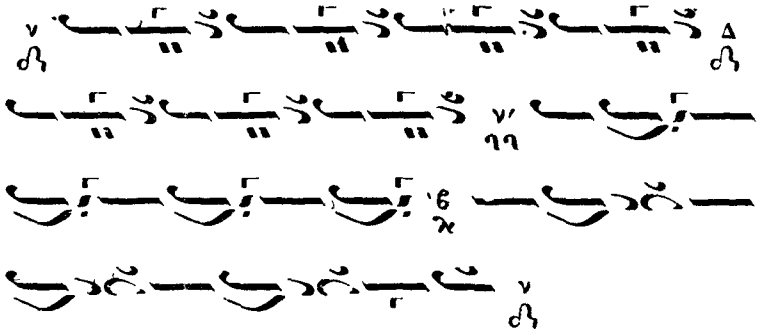


Упражнение XV

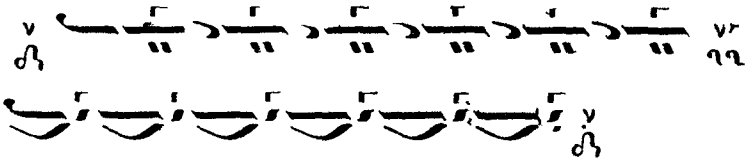




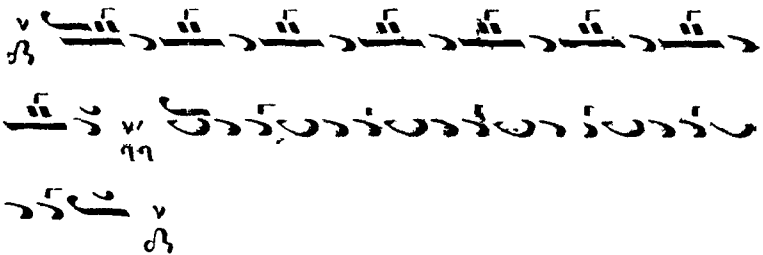
Упражнение XVI.



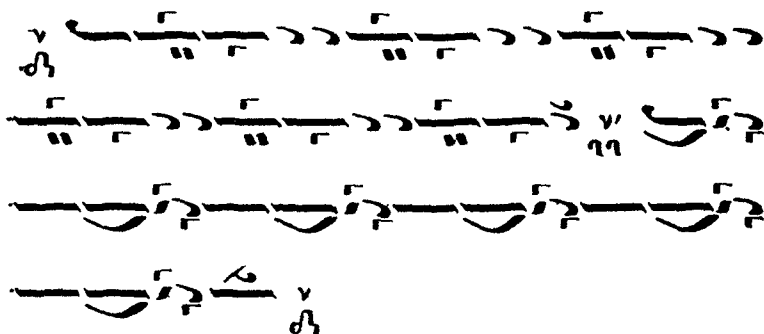
Упражнение XVII.



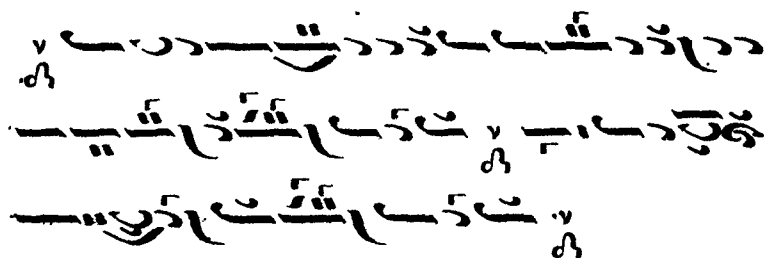
Упражнение XVIII.



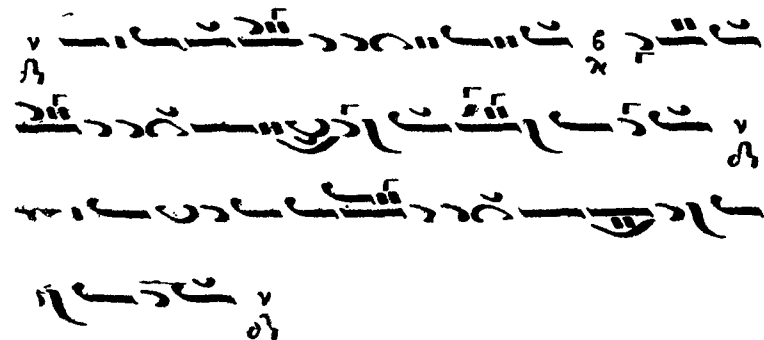
Упражнение XIX.



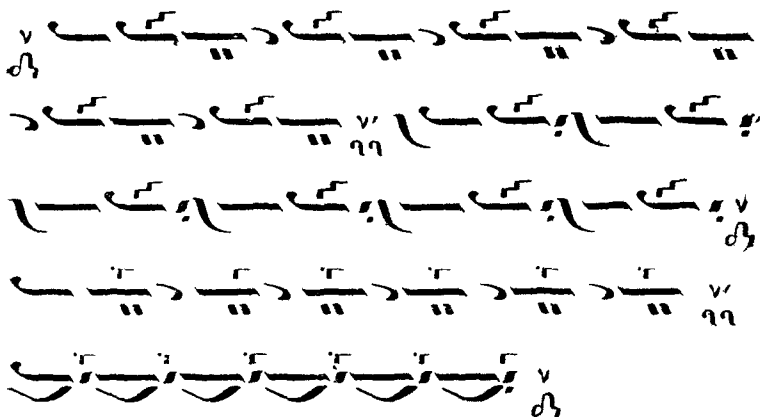
Упражнение XX.



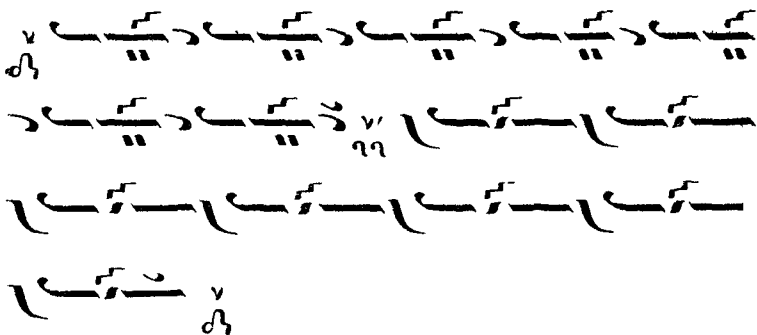
Упражнение XXI.



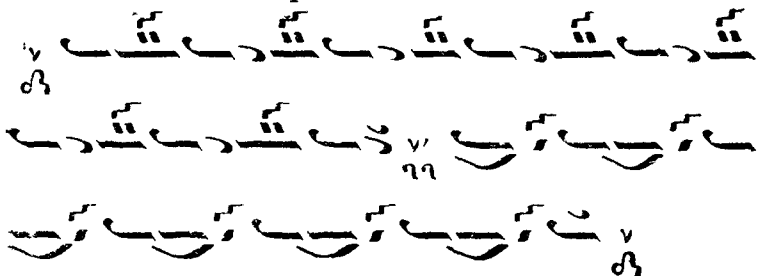
Упражнение XXIV



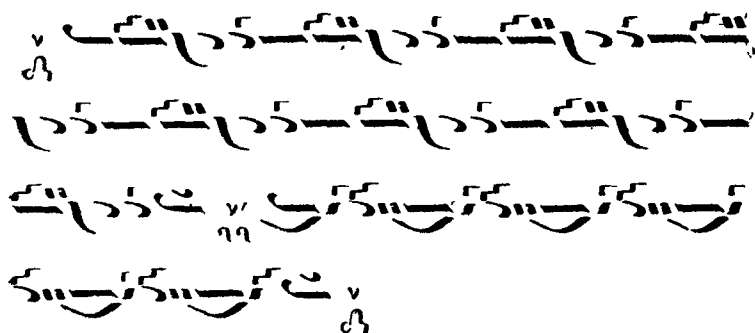
Упражнение XXV



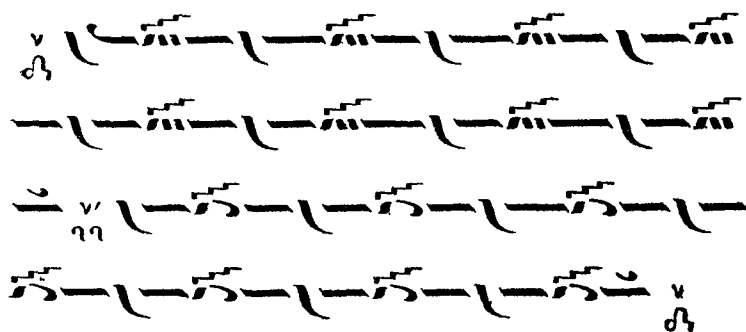
Упражнение XXVI.



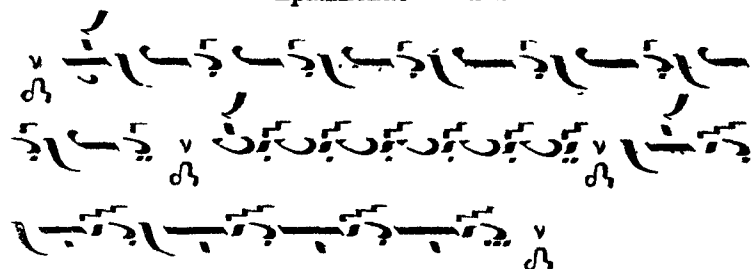
Упражнение XXVII.



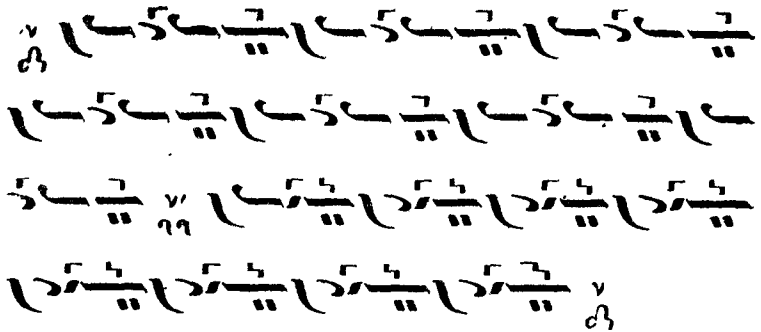
Упражнение XXVIII.



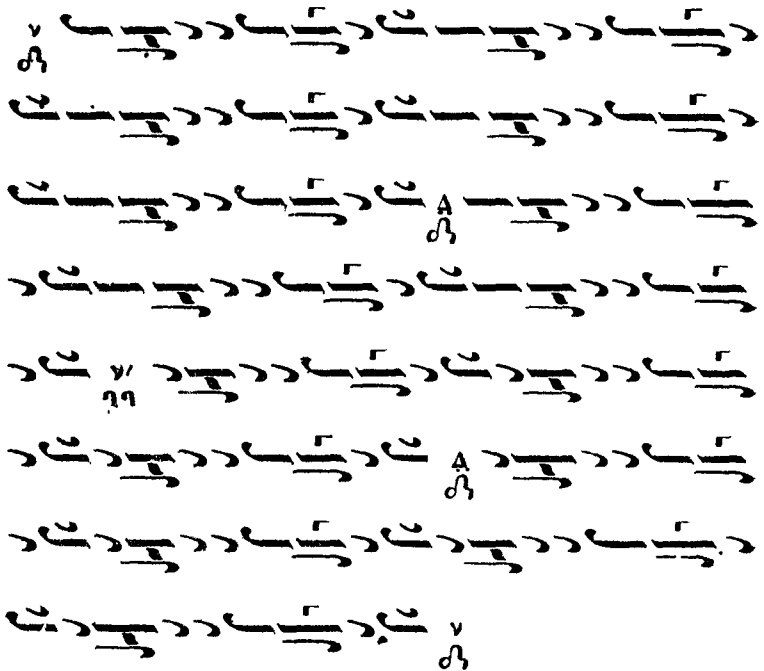
Упражнение XXIX.



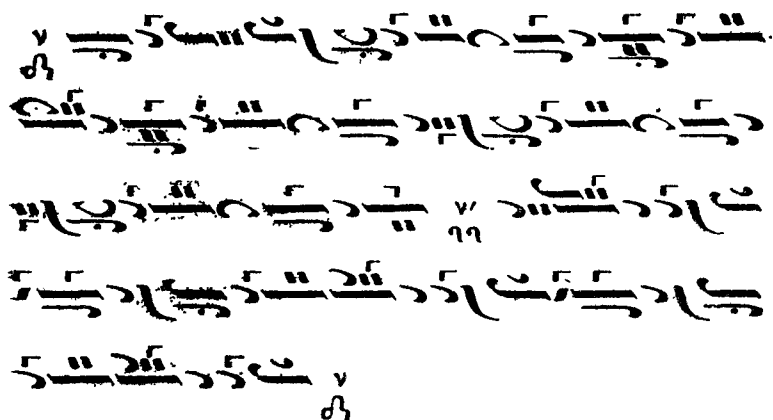
Упражнение XXX.



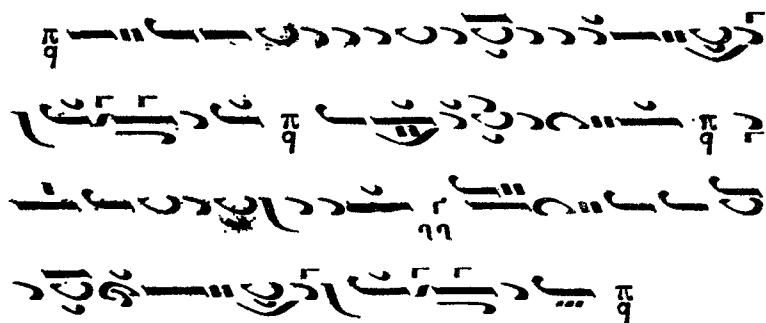
Упражнение XXXI.



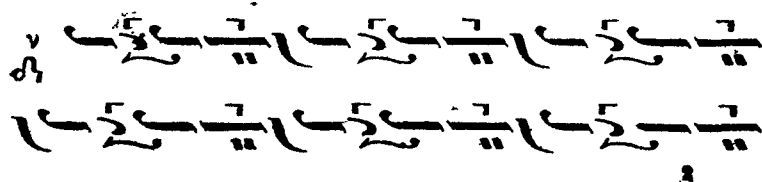
Упражнение XXXII.

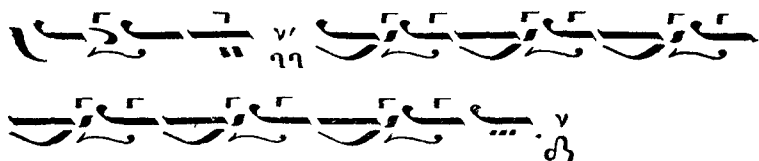


Упражнение XXXIII.

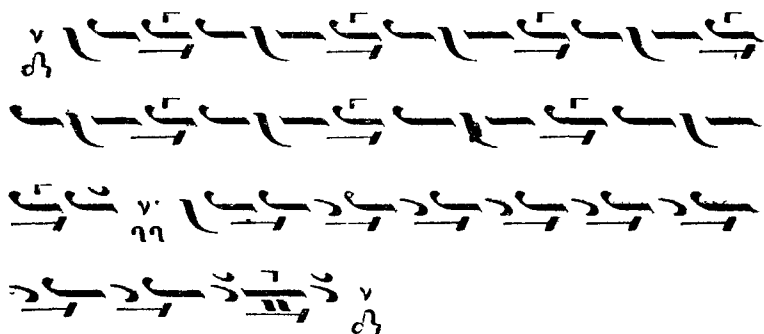


Упражнение XXXIV.

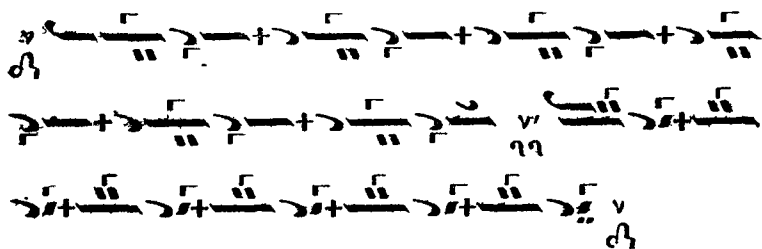




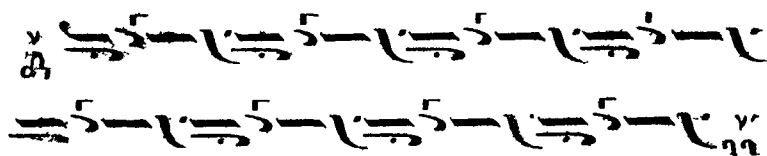
Упражнение XXXV

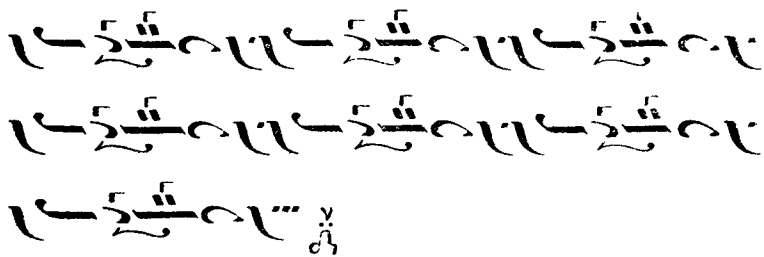


Упражнение XXXVI.

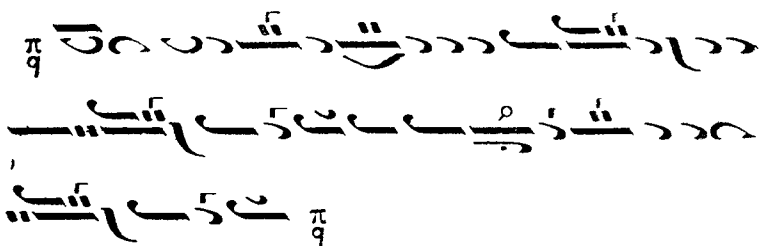


Упражнение XXXVII.

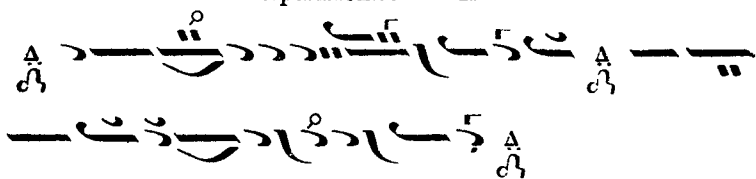




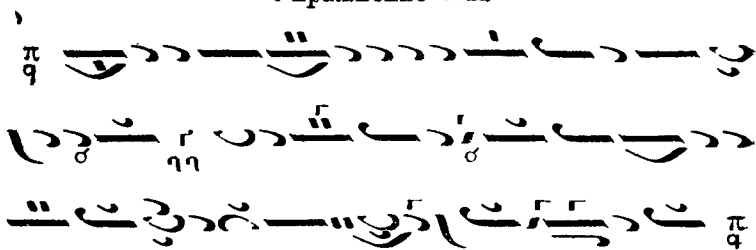
Упражнение XXXVIII



Упражнение XXXIX.



Упражнение XL




Вратки „Господи воззвахъ“, и „Славы“ и „Всѣкое дыханіе“.

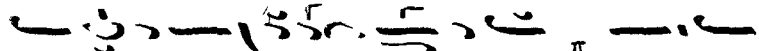
—


(Образъ за дѣяице и практическо Стихирическо и Ирмологическо пѣние.)

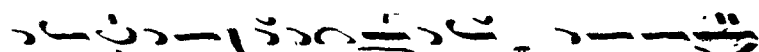
Гласъ первый.

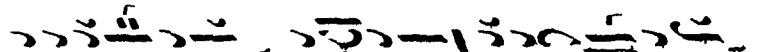
Господи воззвахъ Гласъ а. $\frac{4}{9}$ Па

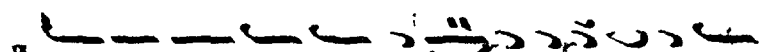

 Г о спо ди воззвахъ ктевѣ оу слыши и ма $\frac{4}{9}$

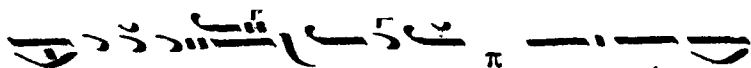

 оу слыши ма Го спо о о ди $\frac{4}{9}$ Го спо

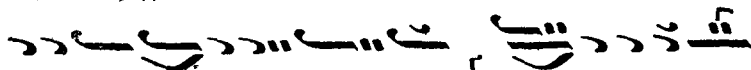

 ди воззвахъ ктевѣ оу слыши и ма $\frac{4}{9}$ вон ми гда


 св мо ле нї ѿ мо е е е гв $\frac{4}{9}$ внигда воззва


 ти и ми кте е вѣ $\frac{4}{9}$ оу слыши ма Го спо о о ди. $\frac{4}{9}$



 да ис пра ви тса мо ли тва мо ѿ ѿ кв ка

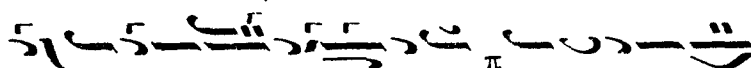

 ДИ ЛО ПРѢДЪ ТОО БО О О Ю П 9 ВОЗ ДѢ А


 НИ Е РЪ КЪ ъ МО О Е Е Ю 77 ЖЕРТВА ВЕЧЕР НА


 А А 77 ОУСЛЫШИ МА ГО СПО О О ДИ

ГЛАВА, И НЫНѢ. Гласъ ѧ. Па


 С ЛА ВА ОТ ЦЪ И СЫ МЫ И НЪ И СВА ТО О

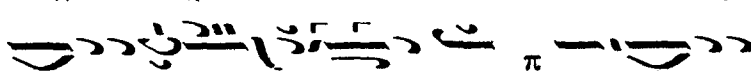

 О МЪ ъ ъ ДЪ ъ ъ ъ ъ ХЪ П 9 И НЫ НѢ И ПРИ


 И ИСНѠ И ВО ВѢ КѢ КИ ВѢ КѠ ШЕВЪ Я Д А М И Н Ъ

БСАКОЕ ДЫХАНІЕ. Гласъ ѧ. Па.


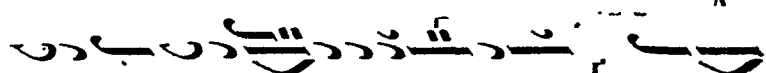
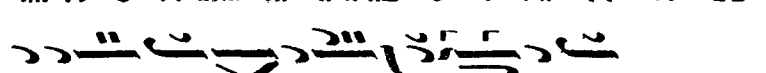

 В -СА КО Е ДЫ ХА НИ Е ДА ХВА ЛИТЬ ГО СПО


 О ДА П 9 ХВА ЛИ ТЕ ГО СПО О ДА СЪНЕ Е ВЕСЬ 77 ХВА

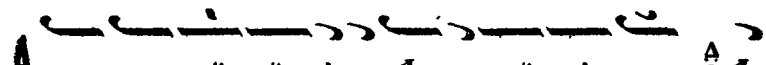


 ЛИ ТЕ С ГО О ЪВЫ МЫ ШИ Н И ХЪ П 9 ТЕ , ВѢ ПО ДО


 ВА ЕТЬ И КѢ К СЪНЪ БО О О О ГЪ.

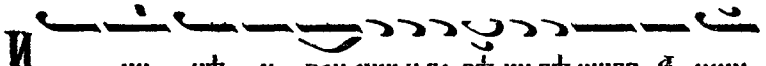
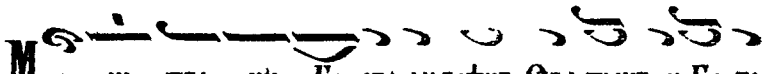
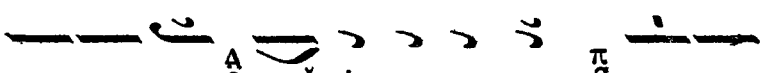

П 9


 Х ва ли те в го вси яг ге е ли в е рѡ ^π ₉ хва

 ли те в го вса си и и лы е е рѡ' ^π ₉ те вѣ

 по до ба етъ пѣ чь снь Бо о о ѡ гѣ

Аллилуиа. Гласъ а. Па. в.


 А л ли лѡ ѡ і а Я л ли лѡ і а ^π ₉ Я

 ли лѡ ѡ і і а.

Праздниченъ Богородиченъ Гласъ а. Па. в.


 И ни нѣ и при снѡ и во вѣ ки вѣ квеъ Я минь.

 М о ли тва ми Го сподивскѣхъ Свѣ тыхъ и Бо го

 ро ди цы ^π ₉ твоей мѡ рѣ даждъ намъ ^π ₉ и по

 о ми лѡй насъ га кв в ди инъ ще е дѣ ѣ ѣ рѣ

Гласъ второй.

Господи воззвахъ. Гласъ в. ٲٲ ډډ.

Г о спо ди воззвахъ кѣте вѣ оу слыши ма ^Δ ٲٲ

оу слыши ма Го о о спо ди ^Δ ٲٲ Го

спо ди воззвахъ кѣте вѣ оу слыши ма ^Δ ٲٲ кон ми

гласъ мо ле е нѣ ѿ мо о о о е е е

е гш ^Δ ٲٲ вѣгда воззва ти ми кѣте вѣ ^Δ ٲٲ оу

слыши и ма ѿ Го о о спо о о ди. ^Δ ٲٲ

Д а нс прави тса мо ли тва мо ѿ ка кв ка ди

мо предъ то бо о ю ^Δ ٲٲ воздѣ ѿ нѣ е

рѣ къ мо е ю же ертва ве че е е ер на ѿ

ХВА ЛН ТЕ ѿ Е ГО ВСИ ЯГ ГЕ Е ЛН ѿ Е ГѠ ^Δ

ХВА ЛН ТЕ ѿ ГО О ВСА СИ И И ЛН ѿ Е

Е ГѠ ^Δ ТЕ ВЪ Е ПО ДО БА О Е ТЪ ПЪ СМЪ

Бо о о о гѠ.

Илишѡ. Гласъ ѿ. Ді

А Л ЛН ЛѠ І А Я ЛН ЛѠ І А Я ЛН

ЛѠ Ѡ Ѡ І А.

Праздниченъ Богородиченъ. Гласъ ѿ. Па. в.

И МЫ Ы НЪ И ПРИ СѠ И ВО ВЪ ЧЪ КИ И ВЪ

ЖѠВЪ Я МИНЪ. π

В СЕ ОУ ПО ВА НІ Е МО Е НА ТѠ ВОЗ ЛА ГА Д Ю π

Г Д Д А Т ОУ СЛЫ ШИ И МА Д ГО О О

СПО О О О ДИ.

Глава, и нынѣ. Гласъ вѣ Ді

С ла ва От цѣ и Сы ны и Спа то о о мѣ

Дѣ сѣ хѣ и нынѣ и при и сшо и во

вѣ ки вѣ квѣ ѿ а минь.

Бсакоє дѣханіє. Гласъ вѣ Ді

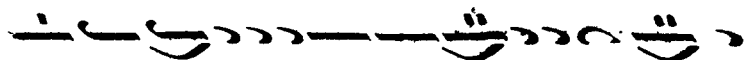
В са ко є дѣ ха ні є да хѣ ли и итѣ

Го спо о да хѣ ли те Го спо о да є не є бѣ стѣ

хѣ ли и и и те в го о о бѣ вы ы ы шнихѣ

те вѣ по до о ба а етѣ пѣ чѣ снѣ Бо о

о о гѣ



Ма ти Бо о жи л со хра ни ма подъ кро вомъ



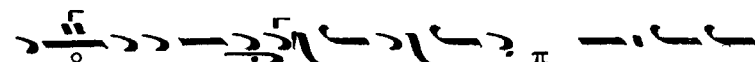
тво и и и имъ

Гласъ третій.

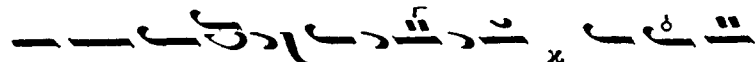
Гласъ ꙗ̆ ꙗ̆ Га



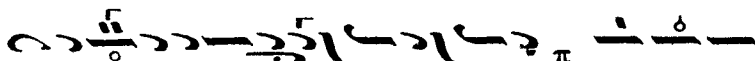
Го спо ди воззвахъ кте вѣ оу слышышыыма ꙗ̆ ꙗ̆



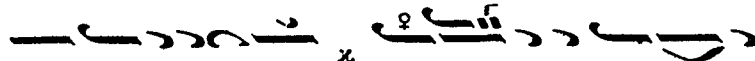
оу слышышыыма Го о спо о ди и ꙗ̆ Го спо ди



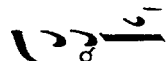
воззвахъ кте вѣ оу слышышыыма ꙗ̆ ꙗ̆ вон ми гла



сѣмо ле е нѣ л мо о е е гѡ ѡ ꙗ̆ внегда воз



зва ти ми кте вѣ ꙗ̆ ꙗ̆ оу слышышыыма Го о



спо о ди.

ꙗ̆ ꙗ̆



Д а ис пра ви тѣ л мо ли тѣ л мо л ѣ кѡ кѡ

ди ло пре едѣ то бо о о о ю з ѳ воз здѣ

л ні е рѣ кѣ мо е е ю з жер тва ве чер на ѿ ѳ

оу слы ы ши ма Го о спо о ди

Глава, и нынѣ Гласъ ѿ Га

О ла ва От ца и сы ны и Спа то о ма

Дѣ с ѣ с ѳ с ѳ И ны нѣ и при си ш и

во вѣ вѣ ки вѣ ко ве вѣ а а ми нѣ

Всѣкое дыханіе. Гласъ ѿ Га.

В са ко е ды ха ні е да хва литъ Го о спо

о да ѳ хва ли те Го спо да снѣ вѣ сѣ ѳ хва ли те

в го вѣ вѣ ы ы ы шни ихъ ѳ те кѣ по до ва етъ

пѣ снь Бо о о о гѣ.

Х в а л и т е в г о в с и я г г е е л и и в е

г w 9 х в а л и т е в г о в с а с и л ы ы в е

г w ω 9 т е к ѣ п о д о н а е г ѣ п ѣ с н ѣ Но о о о г ѣ

Алланбiа Гласъ ѿ. Га.

А л л а н б i а л л а н б i а л л а н б i а л л а н б i а

1 1 а

г
г ѣ

Гласъ четвертый.

Господи возвращъ Гласъ д ѿ ѿ Нѣ

Г о с п о д и в о з в р а щ ѣ к ѣ о у с л ы ш и и м а ѿ ѿ

о у с л ы ш и м а Г о с п о о о д и 9 Г о с п о д и

в о з в р а щ ѣ к ѣ о у с л ы ш и и м а ѿ ѿ р о н м и г л а а

а м о ѣ ш а н о е е е г w 9 в н е г д а

ВОЗ ЗВА ТИ И МИ КЪТЕ Е ВЪ ^А ОУ СЛЫ Ы Ы Ы

Ы ШИ И МА ГО СПО О ДИ И. 6 ж

ДА ИС ПРА ВИ ТСА МО ЛИ ТВА МО О Л ТА

КЪ КА ДИ ЛО ПРЕД ТО БО О О О Ю ^π 9 ВОЗ ДЪ

Л НИ Е РЪ КЪ МО Е Ю ЖЕР ТВА ВЕ ЧЕР НА Д

Л ^А ОУ СЛЫ Ы Ы Ы ШИ И МА Д ГО СПО

О ДИ И.






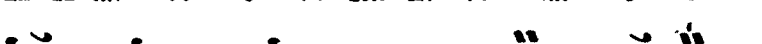

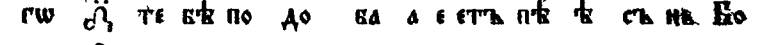
Глава, и нынѣ. Гласъ д. въ.

ГЛА ВА ОТ ЦЪ И СЫ НЪ И СВА ТО МЪ ДЪ



Ъ С ХЪ. ^π 9 И НЫ НЪ И ПРИ СНЪ И ВО ВЪ

КИ ВЪ КЪ ВЪ Д Д Д МИНЪ.

Божкое дыханіе Гласъ д. БѢ.


В сѣ. ко е ды ха ні е да хва литъ Го спо

о о да ^π хва ли те Го спо о да снѣ е вѣсѣ

хва ли те в го о вкыы ы шнихъ ^π те вѣ по

до ба а е стъ пѣ ѣ сь нѣ Бо о гѣ с. ^б

Х ва ли те в го вси йг ге ли е е е

гѡ ^π хва ли те в го вса си ни лы в е

гѡ ^π те вѣ по до ба а е стъ пѣ ѣ сь нѣ Бо

о о гѣ с.

Ααηηαβια. Гласъ д. ДѢ.


А л ли лѣ і а Ѳ л ли лѣ і і а Ѳ л ли

лѣ і і а.

Праздничень Богородичень. Гласъ д. Ев. в.

И ны нѣ и при сиш и во вѣ вѣ ки вѣ
 вѣ вѣ
 вѣ вѣ и минь. б
ж

Господи всѣхъ вѣдѣ ра бы тво а а со хра ний а
 бла го сло ве ен на а Бо го ро ди це ж да
 а та сла а вна на де еждѣ дѣ шь на а шихъ.

Гласъ пятый.

Господи воззвахъ. Гласъ б. ѳ

Р о споди воз звахъ кте вѣ оу слы ы ши и ма ж
 оу слы ы ши ма Го спо о о ди ѳ Го спо ди воз
 звахъ кте вѣ оу слы ы ши и ма ж вон ми гла а св

МО ЛЕ Е НІ М МО Е Е Е ГѠ П КНЕ ГДА ВОЗ

ЗБА ТИ И МИ И КТЕ Е ВЪ ОУ СЛЫ ШИ И МА

Го о спо о ди. П

ДА ИС ПРА ВИ ТСА МО ЛИ ТВА МО С М ІА КѠ

КА ДИ МО ПРЕ ДЪ ТО КО О О О Ю ВОЗ ДЪ М

НІ Е РЪ КЪ МО Е Ю ЖЕР ТВА ВЕ ЧЕ ЕР НА А

М ОУ СЛЫ ШИ И МА Го о спо о ди.

Глава, и нынѣ. Гласъ ѣ. По.

ОЛА ВА ОТ ЦЪ И. И СЫ МЫ НЪ И ГЛА ТО О О МЪ

ДЕ СЪ СЪ ХЪ И НЫ НѢ И И ПРИ И И СНѠ И КО

ЕЪ Е Е КИ ВЪ КѠВЪ И А А МНЬ.

Всѣкое дыханіе . Гласъ ѿ . Па .

В са ко е ды ха ні е да хва о литъ Го спо
 о о да ꙗ хва ли те Го спо о да а снѣ е
 вѣсь ꙗ хва ли те е го о о вѣы ы ы шнихъ ꙗ
 те вѣ по до ба етъ ꙗ вѣ снѣ Но о о о гѣ . ꙗ

Х ва ли те е го вси ѿг ге е ли и е е
 гѣ ꙗ хва ли те е го всѣ си и и лы в е
 е гѣ ꙗ те вѣ по до ба етъ ꙗ вѣ снѣ Но о о о гѣ .

Аллилуіа . Гласъ ѿ . Ке . в .

А л ли лѣ і а ѿл ли лѣ і а ѿл ли лѣ і а .

Праздниченъ Богородиченъ . Гласъ ѿ . Ке . в .

И ны нѣ и при н снѣ ꙗ ꙗ и во вѣ вѣ ки вѣ

квѣтъ ѿ минь

Б ла жи мь тѣ Го го ро о ди це Дѣ к во ^π и сла
 ви мь тѣ вѣ рні и но до ол гс ^π гра адъ не по о ко
 ле бы и мь и ѡ стѣ кнѣ не ѡ во ри мо ю ^χ
 твѣ р дѣ ю пред ста а тѣ к ни цѣ ѡ и при вѣ
 жи те дѣ шнѣ на а а а ши и и ихъ.

Гласъ шестый.

Господи возврахъ Гласъ ѡ. ^λ ^π Па.

Го спо ди воз врахъ кѣ те вѣ оу слыыы ши и ма ^Δ
 оу слыыы ши ма Го спо о о ди ^π Го спо ди воз
 врахъ кѣ те вѣ оу слыыы ши и ма ^Δ вон ми гла
 сѣ мо ле е ні ѡ мо е е е гѡ ^π в не гда

Воззвѣсти ми и кѣ е вѣ ѿ оуслышиши

и маго о о спо о о ди.

Д а и с пра ви тса мо ли и тва а а мо о а іа

кѡ ка ди ло пре едѣ то бо о о о ю воздѣ

а ні е рѣ кѣ мо е ю жер тва а ке че е

е ер на а а а ѡ оуслышиши и маго

о о спо о о о ди.

Глава, и нынѣ. Гласъ ѿ. Па

Слава отцѣ и сыну и свѣтому дху

и нынѣ и при сиѡи во вѣѣ

ки вѣ кѡвѣ я а а минь

Всѣкое дыханіе. Гласъ ѿ. Па.

Всѣ ко е ды ѡа ні е да хва а ли тѣ Го спо
 о о да хва ли те Го спо о да а а ѿне
 е всѣ ѡ хва ли те е е го о о о ввымы
 ы шнихъ ѡ те вѣ по до ва етѣ пѣ ѣ снѣ Бо о
 о гѣ ѡ π

Х ва ли те е го вси ѿ аг ге ли е е
 е гѡ хва ли те е го о всѣ си и и и лы
 е е е гѡ те вѣ по до ва етѣ пѣ ѣ снѣ Бо о
 о гѣ ѡ.

Иллиѡіа Гласъ ѿ. Ді.

А ли ѡ і а ѿ ли ѡ і а а ѿ ли ѡ і

Праздниченъ Богородиченъ. Гласъ. ѓ. Ді в

И ны нѣ и при си ш и во вѣ вѣ вѣ ки

вѣ квѣ вѣ А минь. 6

Б о го ро ди це ты е си ло за а и сти на а

воз рас тив ша а намъ плодъ жи во та те 6

вѣ мо лим са мо ли са Кла ды чи це со Сва ты

ми и тво и ми по ми ло ва ти са дѣ ша амъ 6

на а ши и нѣ.

Гласъ седмый.

Господи воззвахъ Гласъ ѓ. Га.

Г о спо ди воз звахъ кте вѣ оу слы ы ши и ма

сѣ слы ы ши и ма Го о спо ди и а Го спо

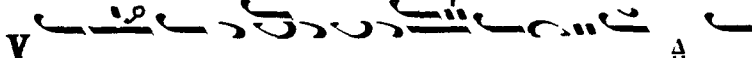
Всѣкое дѣханіе. Гласъ ѓ. Га.



В са ко е ды ха а пі і е да хва а литъ Го



о спо да а ѡ ѡ хва ли те Го спо о да снѣ е всѣъ ^а


хва ли и те е е го ввымы шни нхъ ѡ ѡ те бѣ



по до ба етъ нѣ съ нь Го о о о гѣ. ѡ ѡ

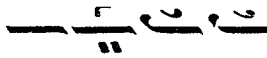

Х ва ли те е го вси яг ге ли и е е гѡ ^а хва


ли те е го о вса а си лы ы е гѡ ѡ ѡ те


бѣ по до ба етъ нѣ съ нь Го о о о гѣ.

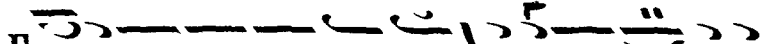






Аллилуіа. Гласъ ѓ. Га.





А л ли лѣ ѣ і а Я л ли лѣ ѣ і а Я л лѣ

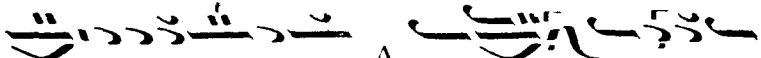


лѣ ѣ і а.

Гласъ осмый.

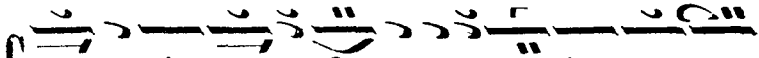


Господи воззвахъ Гласъ ѿ. λ π ζ Нн.


Г о спо ди воз звахъ кѣте вѣ оу ѿ ѿ слы ши и

ма ѿ оу слы ши и ма Го о о о спо о о о

ди ζ Го спо ди воз звахъ кѣте вѣ оу ѿ ѿ слы

ши и ма ѿ кон ми гла а сѣ мо ле ні і ѿ мо

о о о е е е е гѡ ζ кне гда воз зва ти

и ми кѣте е вѣ Δ ζ оу слы ы ши и ма Го о о

о спо о о о ди ζ


Д а не пра ви тса мо ли тва мо о ѿ га кв

ка ди ло прѣдѣ те ро о о ю ζ воз

дѣ ѿ ні е рѣ кв мо о о е е е ю ζ


 ЖЕР ТВА ВЕЧЕР НА А А А ОУ СЛЫ Ы ШИ И МА ГО

 О О О СПО О О ДИ.


Глава, и нынѣ. Гласъ ѿ. Ни.


 О ДА ВА ОТ ЦЪ И СЫ НЪ С И И СВА ТО МЪ

 ДЪ С С С ХЪ О И НЫ НѢ И ПРИ СНУ И ВО

 ВѢ КЪ КИ ВѢ КЪ О О О О ВѢ Я А А А МИНЬ.

Всѣмъкое дыханіе. Гласъ ѿ. Ни.

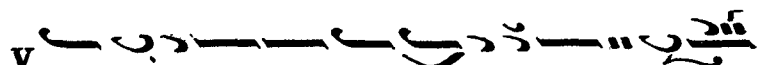

 ВСѢМЪ КО Е ДЫ ХА НИ Е ДА ХВА ЛИТЬ ГО О


 О О СПО О О О ДА О ХВА ЛИ ТЕ ГО СПО О

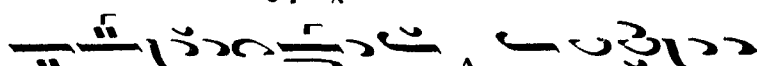
 ДА СМЕ Е ВСЕЪ А ХВА ЛИ ТЕ Б Е ГО О О ВЪМЪ

 МЫ Ы Ы ШИХЪ О ТЕ ВѢ ПО ДО О ВА Е ЕТЬ ПѢ СЬ


 Ъ НЬ БО О О О ПС.

у
о




 Х ва ли те е го вси Я аг ге ли и и и


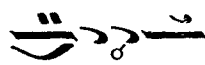
 е е е е гѡ ѿ х ва ли те е го вса д си


 и и лы е е е гѡ ѿ те вѣ по до о


 ва е сть пѣ съ ѣ нь Бо о о о гѡ.

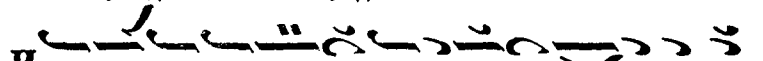
Алилуіа. Гласъ ѿ. Ни. $\frac{1}{2}$




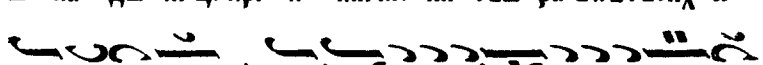
 А л ли лѡ і а Я л ли лѡ і а Я ал ли ѡ


 лѡ і і а.

Праздниченъ Богородиченъ. Гласъ ѿ. Ни. в.



 И ны нѣ и при сиѡ и во вѣ ки вѣ кѡвѣ Я минь.


 В ла ды чи це прі и ми мо ли твы ра бѡѣ твоѣ и


 из ва ви нась ѿ ѡ вса д кі ѡ нѣ ж ды и пе ча ли.



КРАТКИ ГЛАВОСЛОВИИ

Богородиченъ и Глослови: Гласъ а Па в.

И ны нѣ а при си и ро вѣ ки вѣ квѣ а
 минь ^а ѿ Пре вла те сло кен на в си бе ро ре оди
 цѣ Дѣ е ко коплещи нима ко са изв го ѣ двѣ в
 ни са ^п ѿ а домъ воз зра са каа тро по тоу ки и
 са ^д ѿ ѣу а ско ко ди са смѣть аи нѣ три са и
 ны ш жи хомъ ^п рѣ хомъ вѣ нѣ ва ю щѣ ро ш ѣмъ ^д
 бла го сло венъ ^д хри сто се сь Богъ вла го ко ш
 еши та ку гла а ки ре вѣ

Сла ва те вѣкно ка за авше мѣ намиз свѣтъ^Δ сла

ва вкышнихъ . Но оуби на зе ман и мнрх^Δ вче ле

вѣцкхъ бла го ко ле е н и е π
9

Х ва лимъ тѣ бла го сло вимъ гдѣ^Δ влнмъ емъ ги

сѣ в сла ко словимъ тѣ бла го до римъ тѣ^Δ ве

ли кѣ ра а а дни сла вытко е ѡ π
9

Г о спо ди Ца рю не ве е сный Но же От че все

дер жи те лю^Δ Го спо ди Сынъ не е ди но ро одный^Δ

и съ в се Христе и Свѣ ты кий Дше π
9

Г о спо ди Но же а гиче Но жинъ не О те ечх

взе мѣй грѣхъ мѣ^Δ ра ѡ, не ми адѣ насъ взе

е е мѣй грѣхъ ми ро π
9

П р и и м и м о л и т в е с н а а ш и с ^а с ѣ д н ѣ и ш д е

с н ѣ с ю о т ц а и п о м и и л ѣ с ѣ н а с з к
9

І а к ѡ т ѣ с и е д н ѣ с в а т ѣ т ѣ с и е

д н ѣ с Г о с п о д ѣ ^а І и с ѣ с з Х р і с т о с з к о с л а в ѣ Б о г а О т

ц а и м и н ѣ . к
9

Н а в с а к ѣ д н ѣ б л а г о с л о в ѣ о с т а и в о с х в а л ю

и м а т в о е к о в ѣ е е к и и в в ѣ к з в ѣ к а . к
9

С по д о б и Г о с п о д и в д е н ь с е й в е з г р ѣ х а а с о х р а

н и т и с а н а м з к
9

Б л а г о с л о в е н з е с и Г о с п о д и Б о ж е О т ц з

н а а ш и х ѣ ^а и х в а л ѣ н о и и р о с л а в л е н о и и м а

т в о е к о в ѣ к и а м и н ѣ . к
9

Б с ди Го споди ми лость тво а ва насъ ^А ѿ

кс же оу по ва а хомъ на та

л
9

Б ла го гла венъ еси Го сно ди ^А на с чи и

ма ш пра вда ні емъ тво имъ. Трижды

л
9

Г о споди при бѣ жи ще кыль еси на амъ вродъ

и родъ ^А азъ рѣкъ Го споди но ми лѣи ма ^А ис

цѣ ли дѣ ш шъ мо ю іа кш со грѣ шихъ те бѣ ^л 9

Г о споди кѣ бѣ е при бѣ го хъ ^А на с чи ма

тво рѣ ти бо о лю тво ю ^А іа кш ты еси Богъ мой

л
9

Іа кш оу те бе ис точ никъ жи во та ^А ко

скѣ тѣ тво емъ оу зримъ грѣтъ

л
9

П ро но ви ми лость тво ю кѣ е дѣ шъ амъ та ^А

СВАТЫИ БО ЖЕ ЕСТЬ ТЫИ КРѢС ПКИИ СВАТЫИ БЕЗ СМЕР

ТНЫИ ПО МИ АДИ НАСЪ ТРИЖДЫ П 9

СЛАВА ОУЦЕ И СЫНУ И СВАТОМУ ДУХУ

И ИИСУСЪ И ПРИСНУ И ВО ВѢКИ ВѢКОВЪ АМИНЬ

СВАТЫИ БЕЗ СМЕРТНЫИ ПО МИ АДИ НАСЪ П 9 В

СВАТЫИ БО О ЖЕ ЕСТЬ СВАТЫИ

КРѢСНИИ И СВАТЫИ КЕЕЕ

СМЕЕЕ ЕРТНЫИ ПО МИ АДИ НА А

О А А АСЪ П 9 В

ДНЕСЬ СПАСЕ НИ ЕМИ РЪ БЫСТЬ ПО ЕМУ ВОС КРЕ

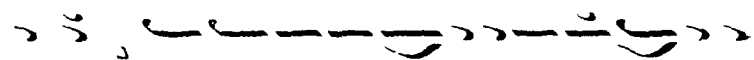
ШЕ МЪ ИЗЪ ГРАДЪ И НА ЧА АМЪ НИ КЪ ЖИ ЗНИ НА


ШЕ А 9 РАЗ РЪ ШИРЪ БО СМЕ ЕРТИ Ю СМЕРТЬ ПО КЪ

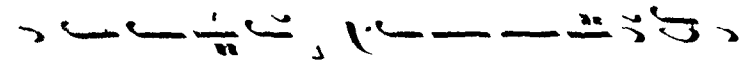

 дѣла де е е намъ и ве е ді ю ан до о о о сть

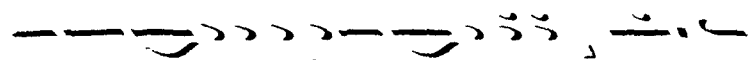
Богородиченъ и Гласъ въ Діѣ.

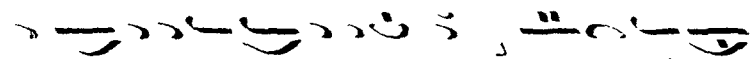

 II ны ѿкъ и присно в во вѣ е ки и вѣ кь вь

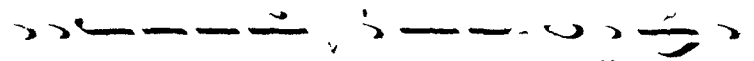

 явникъ Пре бла го сло ве инна е си Бо го ро


 о: ди це дѣ во во пощшимъ бо са из те бе е

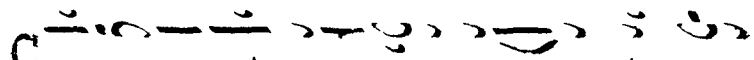

 надъ пае ни и са ядохъ воззрѣхъ клятва



 во дре би не а бѣ а све водиса смръть оу


 мер тви не а и мы ки ш жи хомъ тѣмъ вос ѿк ва


 а ю ще во пи емъ сла го сло вихъ Хри сто оу


 Богъ бла го во ди вый го кш сло ва ге рѣ.


 С ка ка те къ по ка зашемъ намъ свѣтѣ сла ве


 вышнихъ Но оу е и на с мли мнѣ вче ло къ

Бла го сло венъ вси Го споди на в чи мѡштра

вда

ні смѣ твоимъ.

Трижды

△

Го споди при вѣ жи ще е былъ вси на мѣх вродъ и

родъ авъ рѣхъ Го споди по ми лѣи ма ѡ не цѣ

али дѣ шѣ мо ю іа кв со грѣ шихъ тебѣ

Го споди кте вѣ при вѣтхъ на а с чи ма тво

рити во о лю тво ю іа кв ты вси Го споди мой

Іа кв оу те бе и сточ никъ жи во та во свѣ

тѣ тво емъ оу зримъ свѣтъ

Про ба ви милость тво ю ѡ вѣ дѣ шимъ та

тѣи по же свѣ тѣи Крѣ ен кій свѣ тѣи без смер тнѣи по

ми лѣи ма сѣ.

Трижды

△

IA КѢ ТЫ Е СИ Е ДИ ИНЫ ГВАТЪ ТЫ Е СИ В

ДИНЪ ГО СПОДЪ I И СВЪХ ХРІСТОСЪ ВО СЛАВЪ КѢ О

ГА ОУ ЦА АМИНЬ A

Н А ВЪ АРХАНДЪ БЛА ГО О СЛО ВЛЮ ТЪ И ВОС

ХВА ЛЮ И ИМА ТВО Е КО ВЪ КИ И И ВЪ КЪ КЪ ЕКА

С ПО ДО БИ ГО СПОДИ РА Е И СЪ БЕЗ ГРЪ ХА СЕ

ХРА НИ ТИ СЛ НА ИХ A

Б ЛА ГО СЛО ВЕНЪ ВСИ ГО СПОДИ ГѢ О ЖЕ О ТЕЦЪ НА

А ШИХЪ И ХВА ЛНО И ПРО СЛА ВЕ НО ИМА ТВО

Е КО ВЪ КИ АМИНЬ A

Б Я ДИ ГО СПОДИ МИ ИЛОСТЬ ТВО Я МО ИСЪ

А КО ЖЕ ОУ НО БЪ ХОМЪ НА ТЪ A

Бла го сло венъ е си Го спо ди на ѿ чи и ма

ш пра ва ні емъ тво имъ. Трижды

Го спо ди при вѣ жи ще былъ е си намъ в родъ и

родъ азъ рѣхъ Го спо ди лю ми лѣй ма ис цѣ ли

дѣ шѣ мо ю та кв со роу е шихъ тебѣ

Го спо ди кте бѣ е при вѣ роу ма ѿ чи и

ма тво ри ти во лю тво ю та кв ты в си Бо оу змой

Іа кв оу те бе ис то чникъ жи во та во свѣ тѣ

твѣ емх оу зри мх свѣ тх

П ро ба ви ли и лость тво ю ѿ вѣ дѣ шимъ та

сва тый Бо же сва тый Кръ е и кій сва тый без смер

тный по ми лѣ ѣи насъ Трижды

С а а ва О т ц с и С ъ м ѣ н с и С ѡ а т е
 мѹ дс ѣ

П ѡ к ѡ н ѣ и ц ѣ с ѡ и в ѣ в ѣ к ѣ к ѣ
 в ѣ в ѣ м ѣ н ѣ

С ѡ м ѣ н ѣ б ѣ з с м е р т ѣ н ѣ ѡ м ѣ н ѣ н ѡ с ѣ

С ѡ м ѣ н ѣ б ѣ з с м е р т ѣ н ѣ ѡ м ѣ н ѣ н ѡ с ѣ

в ѣ в ѣ к ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ

в ѣ в ѣ к ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ в ѣ в ѣ к ѣ

Д ѣ с ѣ с ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ

мѹ и з ѣ с ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ

ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ

ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ ѡ с ѣ н ѣ

Богородичник и Гласное Слово Гласъ Г. 1. а. к.

И ны нѣ и' при и снѣ и во вѣ кивѣ кивѣ

кѣвѣ Я а минь ^π Пре бла го сло винна в си бо со ро

еди цѣ Дѣ во во плоти шнѣ во сѣ извѣ те вѣ вѣ дѣ нѣ

ни и сѣ ^π Я дамъ воз зва сѣ клѣ тка по тре ви сѣ

бу а сѣ во ди и сѣ смѣ рть оумѣ рѣ ти сѣ и ны

шѣ жи и хѣ мѣ ^π тѣ мѣ во сѣ кѣ ва а ю ще во шѣ мѣ бла

го сло венъ Хри сте оск Богъ бла го во ле ви вѣ та кѣ

сла а вѣ те вѣ Г. 1

ла а вѣ те вѣ не ка за др ше мѣ намъ свѣ тѣ Г. 2

а во вѣ шнѣхъ Богъ и на де маи и миръ вѣ ло

вѣ цѣ хъ бла го во ле ни Г. 3

X КѢЛИМЪ ТѢ БЛАГО СЛОВО ВИМЪ ТѢ ^ж КѢЛ НАМ ТИ

СА А СЛОВО СЛОВНИХ ГЛАГОЛО ДО РИ НИХ ТѢ ^ж

КѢЛИ КИ А РА ДИ И СЛАВЫ ТВОЕ ^с 19

Господи Царю шкесный Боже Отче все дер

жито ^п Господинъ Единородный ^ж 19

Сынъ Христе и Божетый Даше 19

Господи Боже Ягичи Божий Сынъ О

течъ Крестный Гркъ ^п Ми ^ж Радо ^ж Ми ^ж Лбъ ^ж Насъ ^ж

Крестный Гркъ ^ж Ми ^ж Радо 19

Приимолитвенно ^ж шкъ ^ж дай ^ж шди ^ж шд

ю Отца и не млбй насъ 19

IA Ксѣты яги в днвсватѣ ты ^ж е ^ж си ^ж днвс

Г о сподь ѿ І и свєх Хрїстєсх во сла вѣ Бо га От

ца ѿ мнѣ. ✠
9

Н а всакъ день благо сло влю ѿ та ѿ и вос хва

лю и матве є во вѣ є ки, ѿ и и вѣкє вѣ ка ✠
9

С по до ви Го о спо ди в'день є є и вєсє грѣ

ха ѿ со хра ни ти сѧ намъ ✠
9

Б ла го сло вєнъ є си Го спо ди Бо же О тецъ на

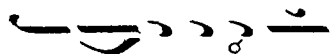
ѧ шнхъ ѿ и хваль но и про сла вєно и и матве

є во вѣ ки ѿ мнѣ. ✠
9

Б ѿ ди Го спо ди ми лєсть тво ѧ на насъ ѿ

тѧ ко же оу по ва хомъ на тѧ ✠
9

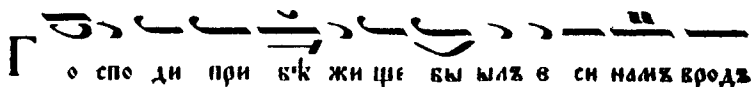
Б ла го гла вєнъ є єи Госпо ди на ѿ чи и ма ѿ



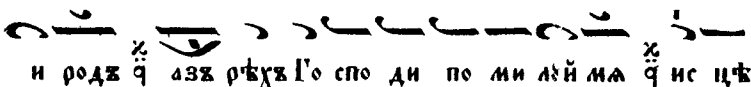
пра вде ні смз тво имз

Трижды

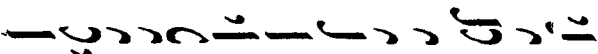
77



Го спо ди при вѣ жи ще бы ылз в си намз родз

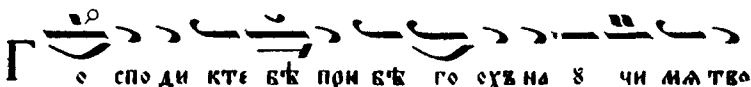


и родз ѧ азз рѣхз Го спо ди по ми лѣ ма ѧ ис цѣ

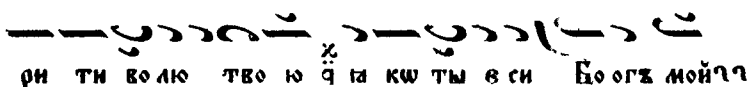


ли дѣ шѣ мо ю та кв со грѣ шихз те вѣ.

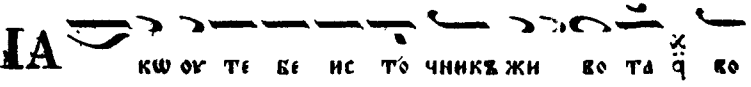
77



Го спо ди кте вѣ при вѣ го сѣ на ѣ чи ма тво



ри ти во лю тво ю ѧ та кв ты в си Бо оуз мой 77



IA кв оу те бе ис то чникз жи во та ѧ во



свѣ тѣ тво емз оу зримз свѣ тѣ.

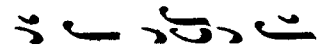
77



П ро ба ви ми и ость тво ю вѣ е дѣ шимз та ѧ



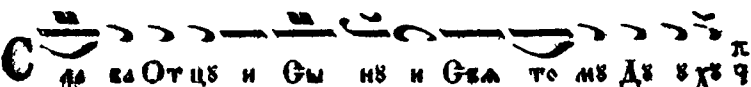
Свѣ тый Бо же е Свѣ тый Крѣ пкій ѧ Свѣ тый безз



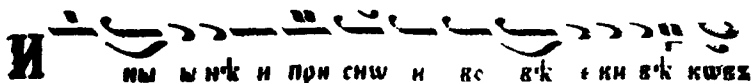
смр тный по ми лѣ насз

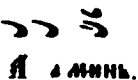
Трижды.

77



С да ва От цѣ и Сы нѣ и Свѣ то му Дѣ вѣ ѧ

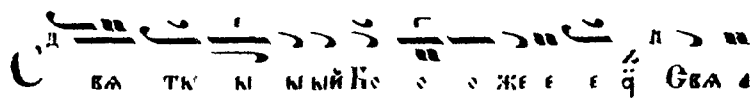
И  ИМЪ И ПРИСИИ И ВО ВЪКЪ Е КИ ВЪКЪ КЪВЪ

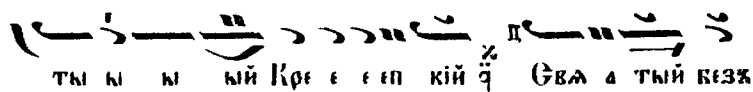
 А АМИНЬ.

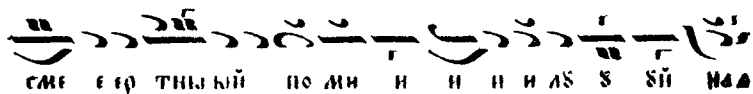
π
9

С  ВА ТЫЙ БЕЗ СМЕР ТИИ ПО МИ ЛЪИ НАСЪ

π
7

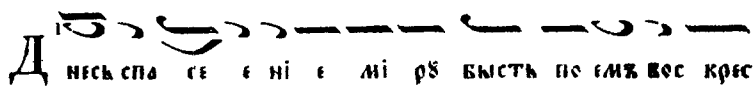
С  ВА ТЪ КЪ МЫ МЫИ БО О О ЖЕ Е Е Ѳ ГВА А

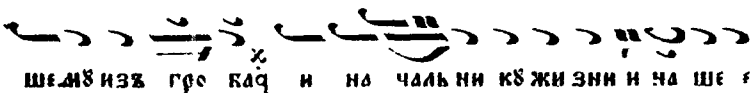
 ТЫ МЫ МЫИ КРЕ Е Е П КИИ Ѳ ГВА А ТЫИ БЕЗЪ

 СМЕ ЕР ТИИ КИИ ПО МИ И И И И ЛЪ СЪ ИИ НА

 А А А А О АСЪ

π
7

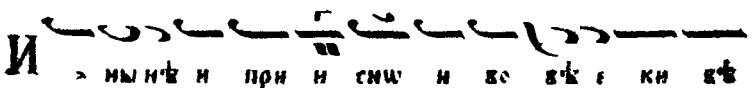
Д  НЕСЬ СПА СЕ Е НИ Е МИ РЪ БЫТЬ ПО ЕМЪ ВОС КРЕС

 ШЕ МЪ ИЗЪ ГРЕ КАЪ И НА ЧАЛЬНИ КЪ ЖИЗНИ И ЧА ШЕ Е

 М Ѳ РАЗ РЪ ШИВЪ ВО СМЕР ТИ Ю СМЕРТЬ Ѳ ПО ВЪКЪ ДЪ

 ДА ДЕ Е Е НАМЪ И ВЪ Е ЛІ Ю МИ И ЛО О ОСТЬ

Богородиченъ и Гласъ словіе. Гласъ д. ВѢ. В

И  МЪ И ПРИСИИ И ВО ВЪКЪ Е КИ ВЪКЪ

Крѣзь Аминь.

6
х

Пре бла го сло венни е си Но го ро о ди це

Дѣ во во плѣ шимъ бо са из те бе Ядъ пле ни са⁶

Я дамъ воз зва а са каютъ ка по тре би са бѣ

а сво бо ди са смертъ оу мер тви са и мы ш жи

комъ хѣтѣмъ вос пѣ ва юще во пі еихъ х бла го сло

венъ Хри стосъ Богъ бла го во ли чий та ко сла ватъ

бѣ е.

6
х

Сла ва те бѣ по ка за авше мѣ намъ свѣтъ х сла

ва ввышнихъ Но гѣ и на зе ми и миръ дъче ло вѣ

цѣхъ бла го во ле ни е

6
х

Х ва нимъ та бла го сло вимъ та х ка на емъ ти са

слово словима та^а блга да ринма та ве ли ки

а роди и сла вѣ тво е а

Г о спо ди Ца рю не ве е сний ^ъ Ко же От че все дер

жи телью^а Го спо ди Сы не еди но ро одный ^ъ |

и св се Хри сте е и Сва ты ии Дв е ше

Г о спо ди Бо же а ги че Бо жий Сы не О те чь ^ъ

в се е млай грѣ хъ ми і ра ^ъ по ми лѣи насъ в се е

млай грѣ хи ми і ра

|| ро и ми мо ли твѣ на а шѣ ^ъ ст дай шди

снѣ ѿ От ца и по ми лѣи насъ

IA кш ты е си б дини Свѣ тѣ ^ъ ты е си е динъ

Г осподь^а і и свѣ з Хри стосъ во сла а е в Бѣ

га От ца Я минь.

6
X

Н а всакъ день благо сло влю ѿ та ^{z'}X и вос хва

лю и ма твю е во о вѣ е ки ¹X и веѣкъ вѣ е ка ⁶X

С по до ви Го спо ди в день се ей без'грѣ ха ^{z'}X со хра

ни и ти сла намъ

6
X

Б ла го сло венъ е си Госпо ди Бо же О тецъ на

а ши хъ ^{z'}X и хволь но и про сла влен о о и ма твю е

во вѣ е ки Я минь.

6
X

Б ѿ ди Госпо ди ми лость тво а на насъ ^{z'}X и

ко же е оу по ва а хомъ на та а.

6
X

Б ла го сло венъ е си Госпо ди ^{z'}X на б чи и ма

а ш про ва ні емъ тво имъ.

Трижды

6
X

Г о спо ди при бѣ жице былъ в си намъ вродѣ

и родѣ а а азъ рѣхъ Го спеди по ми лѣи ма

ис цѣ ли и дѣшѣ мою в ю кв согрѣшихъ тебѣ

Г о спо ди ктѣ вѣ епри кк рохъ но в чи ма

тво ри ти во о лю тво ю ю кв ты ѣ е си

Бо оз мой

ІА кв оу те ве ис то чникъ жи во та во свѣ

тѣ тво емъ озвонихъ свѣтѣ

П ро ба ви ми и лость тво ю вѣ дѣшимъ та

тва тый Бо же е Сва тый Крѣпкій Сва тый без

смер тный по ми и лѣи насъ Трижды

С ло во От цѣ и си ны и сва то

MS. ДС 8 X8

6 X

И нѣ нѣ е и и при и снѡ и во вѣ е

ки вѣ кѡвѣ я а минѣ

6 X

С вѣ тый без смер тный по ми и лѣ ѣи насѣ в

С вѣ ты и ии бо о же вѣ ты и ии

Крѣ е пѣи вѣ тый без смер тный по ми и

лѣ ѣи насѣ

6 7 X B

Д несѣ спа се нѣ е ми рѣ вѣ стѣ по емѣ во скрес ше

мѣ изъ гро о вѣ и на ча блѣ никѣ жи зни на ше

а раз рѣ шивѣ во сме ер ти ю смер ти по кѣ

дѣ да дѣ е на мѣ и вѣ е ли ю лѣ и и до о о

о остѣ

Богородичникъ и Славословіе Гласъ ѿ Кѣ я

И нынѣ и прии сиѡ и ро вѣ е ки вѣ кѡвѣ

А минь ѿ Преблагое сло ве инна и си Бо го ро о

дице Дѣ е во во плещимъ во самизъ те бе

е А дхъ плѣ ни и са ѿ А дамъ воз зра са клатва

но тре ви и са съ а сво ро ди са смръть оу мѣр

рки са и ми ш жи и хомъ ѿ тѣмъ восплѣ ва юще во

ш имъ бла го сло венъ Хр истосъ Нѡя бла го во ли и

жыи та кѡ сла вѣ те бѣ

Сла а ва ге кѣ по ка за а рше мѣ на мѣ

свѣтхъ сѣ ка квѣ шнихъ Бо гѣ и на зе ми и мѡрѣ

вѣ ро вѣ цѣхъ бла го во ле ни е

X БА ЛНІХЪ ТА БЛАГО СЛО ВІНІХЪ ТА КЛА МЛГМ ТИ СМ

А СЛА ВЪ СЛО ВІНІХЪ ТА БАА ГО ДА РІМІХЪ ТА ГГ ВЕ ЛН

КІ М РА ДИ СЛА ВІТВО Е М

X
9

Г О СПО ДИ ЦА РЮ НЕ ВЕ БІ НІЙ БО ЖЕ ОУ ЧЕ ВСЕ

ДЕР ЖИ ТЕЛЮ ⁹ Г О СПО ДИ ГЫ НЕ Е ДИ Н О Р У ФА

НІЙ І Н ГЪ СЕ ХРІ СТЕ Е И ГВА ГЫ МІ ДЪ Х ІВЕ ⁹

Г О СПО ДИ БО ЖЕ А ГИ ЧЕ БО ЖІЙ ГЫ МІ Е СІ ТЕН ГГ

ВЗЕ Е Е МЛАЙ ГРѢХЪ МІРА ВО МН И ЛІЙ МОСХ ВЗЕ Е

МЛАЙ ГРѢХИ МІРА.

X
9

П РІ И МІ ЛЮ ЛІ ТВО НА А ШЪ ГГ СЪ ДАЙ ШДЕ

СНЪ В Ю СР ЦА И ПО МІ ЛІЙ НАСХ

X
9

ІА КИ ТЫ Е СІ Е ДНА СВА ТЪ ТІ Е СІ ВАННЪ

Го сподѣ | и съсх Хри́стосъ во сла вѣ Бо га От
ца ѿ мнѣ. 13

Н а всакъ день бла го сло влю та ѣ и вос хва лю
и ма тво е во вѣ ки. ѣ и во вѣ ки вѣ е ка 14

С по до би Го спо ди в день сей ве зь грѣ ха а
со хра ни и ти сѣ намъ. 15

Б ла го сло венъ е си Го спо ди Бо же О тецъ на
шихъ ѣ и хвалъ но и про сла вѣ но и ма тво е
во вѣ ки ѿ мнѣ 16

Б с ди Го спо ди ми лось тво а на насъ ѣ
ко же оу по ка а хомъ на та 17

Б ла го сло венъ е си Го спо ди на в чѣ ама ѣ 18

Грижды

и про вде нїемя твоих

Грижды

9

Г о спо ди при вѣ жи ще былъ е си на амь вода

и родѣ ѡзъ рѣкъ Госпо ди по ми лѣи маѡ ис

цѣ ли дѣ шѣ мо ю такъ со грѣ шихъ тѣбѣ

Г о спо ди кте бѣ е при вѣ го хъ ѡ но о чи

и и ма тво ри ти во олю тво ю ѡ ю а кв

ты е си Богъ мой

2
9

А кв оу те ке и сто чникъ жи во то ро

свѣ тѣ тво емъ озвоня свѣтѣ

2
9

П ро ва ви ми лость тво ю ѡ вѣ дшымъ тѣбѣ

тѣи бо же е ѡбъ тѣ Крѣ е пкїи ѡбъ тѣи крѣ е смѣ

гнїи по ми лѣи носѣ

Грижды

2
9

С ло ко От ца и Сынъ ѿ и Ова то-мо Дъ ѿ хъ ѿ

И нынѣ и при и сиу и ро кѣ е би вѣ кивъ

и минь

х
ѿ

С ка тый без смер тный по ми лый насъ

х
ѿ

С ва ты мый же о о жи е ѿ ѿ Ова о

ты мый Крѣ е тый кий ѿ Ова тый без сме е ер

тныи по ми н и лъ ѿ ѿ на о л а съ ѿ

Д несъ сиа се нѣ е ни рѣ бысть по емъ ко скреснѣмъ

изъ гро е ба ѿ ѿ и начальникъ жи вни на ше ѿ ѿ

раз рѣ шивъ во смер тѣ ю смерть ѿ ѿ по вѣ дѣ а

де и нмаъ и бе еді ю ми н ас ѿ о о есть

Богородичных и Гласовъ Гласъ с Па в

И ми нѣ и при си и во вѣ еки вѣ кивъ

И минь ^п При бла го сло ве ен на е си ^о Бо го ро

ди це Дѣ во во площимъ бо са изъ те бѣ ^а Дѣв плѣ

нн са ^п А дѣвкоз зва са кам тво по тре би н са ^п

Ев а ре бо ди са смѣрть оумер три н са и ми

ю жи хомъ ^п тѣ ен х во спѣ во ю ще во пи емъ

бла го сло венъ Хри сте осъ Богъ бла го во ли вы н та

ки сло во те вѣ ^п

ло ва те вѣ по ка за шемъ но змъ свѣтъ д сло

ва вытнихъ Бо о іа и нъ з мли мрѣ вче ло вѣ

нѣхъ благо во о ле нѣ е ^п

Х валимъ тѣ бла го сло вимъ така да смѣти са сло

во сло вимъ тѣ бла го да римъ тѣ ре, ли кі а ра ди

и сла вы тро е а

π

Го спо ди Ца рю не ре сный по же от че все дер

жи телью Го спо ди, ты не е ди но ро о

дний ѿ і и съ ѿ ег хри сте е п сва ты

ый дѣ ше

π

Го спо ди по же и гче по о жин ты не о

течь р взе млай грѣхъ ми, да по ми и лѣи насъ


взе млай грѣхъ ми о ра

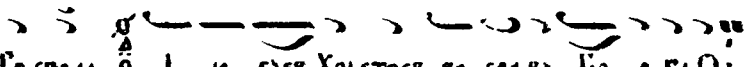
π

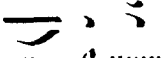
П ри и ми мо ли твѣ на шѣ сѣк да ѿ ш де смѣ ю

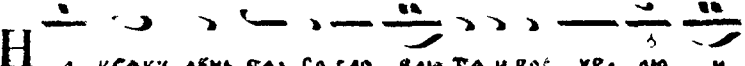
от ца ѿ и по ми лѣи насъ

π


 ІА КѢ ГЫ И ГИ В ДИНѢ СВѢТЯ ТЫ В СИ И ДИНѢ

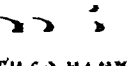

 ГО СПОДЬ І И СЕЯ ХРИСТОСЪ ВО СЛѢВѢ ГО О ГА О І


 НА І МИНЬ

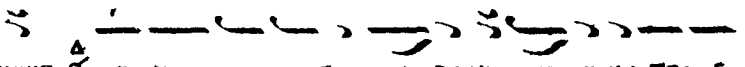

 НА ВСѢКХЪ ДЕНЬ ВАГО ГО СЛО ВАК ТѢ И ВОС ХВА ЛЮ И


 МА ТВО Е КО ВЪ КЪ И И И КЪ КЪ КЪ КЪ КЪ

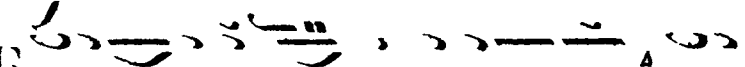

 С ПО ДО КИ ГО СПО ДИ В ДЕНЬ СЕ И ДЕНЬ ГРѢ ХО СО ХРА НИ

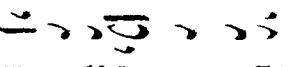

 ТИ СѢ И МЪ


 Б ЛА ГО СЛО ВѢ КЪ Е СИ ГО СПО ДИ КЪ Г О Ж Е О ТЦЪ НА


 ШИХЪ И ХВА ЛЮ И И ЦО СЛА ВА ЕМО И И МА ТВО Е


 КО ВЪ КЪ И И МИНЬ


 ВЪ ДИ ГО СПО ДИ МИ ЛОСТЬ ТВО А НА НА СЪ І И КО


 ЖЕ ОУ ПО ВО ХВА ЛЮ И НА ТѢ

Бла го сло венъ е си Го спо ди на в чи и ма

шпоу в да ни емъ тво имъ. Трижды π

Го спо ди при вѣ жи ще былъ е си намъ в родъ и

родъ азъ рѣхъ Го спо ди по ми лѣй ма ис ѣк ди π

дъ шъ мо ю та кв со грѣ е шихъ те вѣ π

Го спо ди гдѣ вѣ е при вѣ го хъ на в чи и

ма тво ри ти во лю тво ю та кв ты е си Бо о гъ мой π

Іа кв оу те бе ис то чникъ жи во та во свѣтѣ

тво емъ оу зри мъ свѣтѣ π

П ра ба ви ми и лость тво ю в вѣ дъ шимъ та π

сва тыи Бо же сва тыи Крѣ е пкѣи сва тыи без смер

тныи по ми лѣй насъ Трижды π

С ла во О т ц е и С п о с и т е л ю и С в а т о м у Д х у

И м ѣ и при с н о и во в ѣ е к и в ѣ в ѣ

и

и м и н ѣ

и

С в а т ы й б е з с м е р т н ы й по м и л о с т и м а с я

и в

с к р о т л и ч и ю н е в ѣ с т н ы й по о ж е е

с в а т о м у к р ѣ с т н о м у

к р ѣ с т н о м у б е з с м е е с м е е е

с м е р т н ы й по о м и н е н а д а д а с я

Д н е с ь с в а с е е н е м и р ѣ в ы с т ь по в м е в о с к р е с

ш е м о м у з а г р е с о в о н е ч а л а к н и к ѡ ж и з н и м а

ш е м о м у р а з р ѣ ш и в з б о с м е р т н о м у м е р т ь н о м у

д а д а д е л а м о м у и в е ч а н о м у л о б о о с т ь

Богородиченъ и Славословіе: Гласъ 3 Гдъ

И ны нѣ и при и снѣ и ко вѣ ки вѣ кѣ въ зъ и

минь. **Ш**ре бла го сло ве ен на е си Бо го ро ди

це Дѣ е во во пощшнмъ во снзъ те ве еѣ дъ пле

ни и снѣ. **И** дамъ воз зва а сн клатва на трѣ

ви и снѣ. **Е**в а сво во ди и сн смерть оумер тви и

сн и мнѣ жи и хомъ. **Т**ѣ мъ воспѣ ка юще ко пѣ

емъ бла го сло венъ Хри сто оъз Богъ бла го во ли вѣи

та кѣ сла ва те бѣ. г

Сла ва те бѣ по ка зѣ шемъ намъ свѣтѣ. **С**ла

ва ввышнхъ Бо гѣ и на зе мли и мирѣ. **В**че ло вѣ

цѣхъ бла го во ле ні е г

Х ванихъ тѣхъ благо слово вихъ г҃а ꙗкоже на емъ ти

сѣ а слово словимъ г҃а благо да римъ ꙗкоже

ли кѣмъ ради и словы г҃а е ѿ

Г оспо ди Царю не все снний боже Отче все дер

жи телью ꙗкоже Г оспо ди бже не едино ро еднний ꙗ

и и сѣ у селѣ сѣ и бг҃а г҃а кн дѣ р ше

Г оспо ди Бо с ле ꙗкоже ꙗкоже бже жн бже м не

О гче все е илѣ г҃а ꙗкоже ꙗкоже не мнѣ

насъ все мнѣ г҃а ꙗкоже ꙗкоже

П ри и мнѣ мнѣ ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже

ю От цо и по мнѣ ꙗкоже ꙗкоже

Іа ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже ꙗкоже

динъ Господи^А І и свѣтъ Христосъ во славу Божію

Отца и Сына.
Г

Н а всакъ день благу слово въ Троице и восхваляю

и имать во вѣки и невѣкъ вѣки ка

сподоби Господи вѣднъ себѣ безъ грѣха^А сохрани

и истинами.
Г

Б лагу словенъ вси Господи^А Боже Отца на

ашихъ и хвалю и прославляю но^А и имать

во вѣки и Сына.
Г

Б ѡди Господи милость твою на насъ^А и ко

же оубо вѣдомъ на тѣхъ.
Г

Б лагу словенъ вси Господи^А на ѡчи имашъ

— — — — —
 про да ні ємъ тво имъ. Трижды 77

Г о спо ди при вѣ жи ще былъ в си на амъ родъ и

родъ 77 азъ рѣхъ Го спо ди по ми лѣи ма 9 ис цѣ ли

дѣ вшю мо ю га кв со грѣ шихъ тебѣ 77

Г о спо ди ктѣ бѣ при вѣ го сѣ на в чи и ма тво

рити во лю тво ю 77 га кв ты м еси Бо гъ мой 77

IA кв оуте бе ис то чникъ жи во та 77 во свѣ

тѣ тво емъ оу зримъ свѣтъ 77

П ро ба ви ми н лость тво ю вѣ е дѣ шимъ та 77

Свѣ тый Бо же е Свѣ тый Крѣ епкій Свѣ тый безъ смѣо

тнѣй по ми лѣи насъ. Трижды 77

С ла ва От цю и Сынъ и Свѣ то му 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77

И ны нѣ и при и снѡ и во вѣ ки вѣ квѣз Я минь

С ва тый без смер тный по ми лѣи насъ . 1 17
1 18

С ва ты ѡ мнѣ о о же ѿ Сва о ты мѣ

Крѣ е е пкѣи ѿ Сва ты мѣ безъ сме е ртнѣи

по о ми лѣ хѣ на д а а сѣ . 1 17
1 18

Д несъ гна се е ни е ми рѣ бысть по емъ во скорѣ

ше мѣ изъ гро о ба ѿ и на чаль ни кѣ жи зни на ше

а ѿ раз рѣ шивъ во сме ртѣ ю смѣ рть ѿ по вѣ

дѣ до дѣ е намъ и ве е ли ю ми ло о о стѣ

Богородиченъ и Гласъ и Ни к

И ны нѣ и при снѡ и во вѣ ки вѣ квѣз Я

минь ѿ Пре бла го сло ве ен на е си Бо го ро

о ди це Дѣк во во плоти шимъ во сани те ре И дѣлаѣ
 ни са сѣ А дамъ воззва са кла рѣа но тре би
 са ѿво бо ди и са смерть оу мѣр тѣи са и
 мы ш жи хомъсѣ тѣемъ во спѣ ва юще во пі емъ
 бла го сло венъ Хри сто оу Богъ бла го во ли выи та
 ку гла ва тебѣ
 ла ва тебѣ по ка за о вше мѣ ноу свѣтѣ А сла ва
 вышнихъ Бо оу и на зе мли и мѣрѣ А рче ло рѣ
 ецѣхъ бла го о во ле нѣ е
 Х во лимъ гла бла го сло венъ та А кла на им ти
 са о сло во сло венъ та бла го да оу мѣ та А ре
 ми кі а оу оу ди и оуи вѣ тво е а

Г о споди Ца рю не вс е снй ^А Ю же От че все дер

жи телю ^Б Го споди ^В Гы не е ди но ро

днй ^А І и сѣ вс е хрї сте и ^В Гва тм ыи ^Г Дв шь ^Д

Г о споди Ю же а гиче Бо ожій ^В Гы не О

тсѣ ^А в землѣ грѣхми і ра ^Б по ми лѣи насъ взе е

млѣи грѣ е хи ми і ра. ^Г

П рі и ми мо ли твѣ на шѣ ^А сѣ дай ш де

снѣ ю От ца и и по ми лѣи насъ ^Г

Іа кѣ ты е си и в днѣ свѣтѣ ^А ты в си в днѣ

Го сподь І и сѣх хрї стосъ ^А во сла вѣ Бо га От

ца в мнѣ. ^Г

Н а всѣх днѣ вѣ го сла вѣю ^А и вѣс хѣи мо

и матро е во вѣскѣ^А и невѣкъ вѣскѣ^У

С по до би Го спо ди вѣрши сѣи^А безвръха

а се хрѣ ни тисамма^У.

Б ла го сло веня в си Го спо ди бо же о тцѣ

на а шихъ^А и хвалѣ но и про сѣи а вѣ но и н ма

тво е во вѣки^У аминь.

Б с ди Го спо ди ми и лостъ твою на насъ^А

коже оу по ва хомъ на та^У.

Б ла го сло веня в си и Го спо ди^А на с ми и

ма ш про ва ди не смѣ твоимъ Трижды^У

Г в спо ди про бѣ жи мѣ бы мѣ в си мамъ рѣди и

рѣди^А а нѣ рѣтъ Го спо ди по ми а мѣ ма^У не вѣ ли де

Ѣмѣ мѣ ю ѿ кѡ со грѣ шнхъ те вѣ у
Л

Г о снѡ дикте вѣ е при вѣ рохъ ^А на ѡ чн и .

МА ТВО РИ ТИ ВО ЛЮ ТВО Ю ^А ѿ кѡ тѣ вѣ сн Бѡ

ОГН МОИ у
Л

ІА Кѡ ОУ ТЕ БѢ ИСТО ЧНИКЪ ЖИ ВО ТА ^А ВО СВѢ ТѢ

ТВО ЕМЪ ОУ ЗРИМЪ СВѢ ТЪ. Л

П ро ба ви ми ность тво ю вѣ дѡ щимъ та Л

СЛА ТЫЙ БО ЖЕ СЛА ТЫЙ Крѣ епкій СЛА ТЫЙ БЕЗ СМѣ

ВР ТЫЙ ПО МИ ЛЫИ МАСЪ ТРИЖДЫ. Л

С ла в ва От ца и Сын и Св я то мѡ

Дѡ хѡ у
Л

И ны нѣ и вриснѡ и во вѣ кнѣ кѡ вѣ вѡ мнѡ у
Л

С^Д ВА ТЫЙ ВЪЗ СМЕ РТНЫЙ ПО МИ ЛЫИ НАСЪ. УТ
ЛВ

С^Д ВА А ТЫ МЫ МЫЙ БО О О ЖЕ Е Е А
Л

Л^Д СВА ТЫ МЫ МЫЙ Кре Е П КИ І ІЙ А
Л СВА

А ТЫ МЫЙ БЕ Е ЕЗ СМЕ Е Е РТНЫЙ А
Л ПО О

МИ И ЛЫИ НА Д А СЪ. УГ
ЛВ

Д^Л НЕСЬ ПА СЕ НІ Е МІ РЪ БЫСТЬ ПО ЕНЪ ВОС КРЕС ШЕ

МЪ ИЪХ ГРѢ ВА А
Л И НА ЧА ДЪ И КЪ ЖИ ЗНИ НАШЕ

Л^У СЪ РА ЗРЪШИМЪ БО СМЕ РТІ Ю СМЕРТЬ А
Л ПО ВЪ

ДЪ ДА ДЕ ЕНАМЪ И ВЕ Е ЛІ Ю МИ И ЛСО ОСТЬ

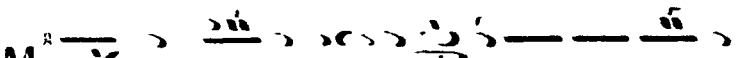
ПРИБАВЛЕНІЕ

Отца и Сына Гласъ ѿ Га

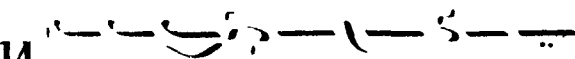
О^Д Т ЦА Д И И СЫ МЫ НА Д И СВА ТА ГО ДЪ

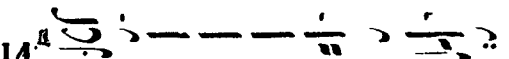
Ъ ѿ ХАТЪ ТРО ѿ ЦЕ О ДИ НО СЪ ЦИ ТЪ Ю ѿ И НЕ


—  Г 19.


М ^я 
и уста ии и *оу а жи ер гвв хва ли б*

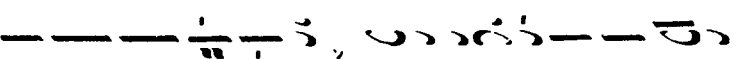
 Г 20

И ^я 
со до в о хомъ тво о о них Г 21

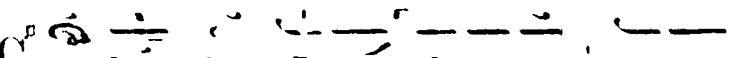
И ^я 
на ны ко Го о спе о ас У 22

Д ^я 
о сто ои не и пра а ве дностн^ю по

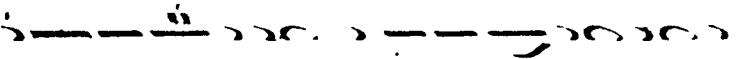

клад на ги са От ца и сы на и спа


то мо да о о хомъ тво и ца б ди не со о


шнѣи и не рз аѣ е е каь нѣи Г 23

С ^я 
вагх сватъ свате Го сподь Со ро шнѣи и споль


не е е бо^ю и зе ма славы тво е е а гл


и сам на вры шнихъ блд Го сло ревь гра дмивс

И И МА ГО СПО О О ДНЕ У И О А АН НА А

ВЫ МЫ ШИХЪ

А А А А А МИНЬ

А А А А А А А МИНЬ

Т Е Е ВЕ Е Е ПО О Е ИМЪ Т Е Е ВЕ Е Е

БЛА ГО О СЛО О ВИМЪ Т Е Е ВЪ БЛА ГО ДА РИ

ИМЪ ГО О СПО О ДИ И МО ЛИМ ТИ И СА

БО О ЖЕ Е НАШЕ И МО ЛИМ ТИ С А БО ЖЕ

НАШЕ И МО ЛИМ ТИ С А БО ЖЕ НАШЕ.

ОТЦА И СЫНА ГЛАСЪ Д БЪ

О Т Ц А И СЫ НА И С ВА ТО ГО Д А О С Р А

Т О О И Ц А О С Р А О С Р А И НЕ О А В ДЪ

יְהוָה יְהוָה

САДНЪ В Ю.З.

Б
Х

И И ЛОСТЬ МИ И И РА ЖЕ ВР ТАВХВА ЛЕ

יְהוָה יְהוָה

І НІ І І А.

Б
Х

И СО ДЪ В ХОМЪ ТНО О О ИМЕ.

З'
Х

И МА МЫ КО ГО О СПО ДЪ.

З'
Х

Д О О СТО ОЙ НО И ПРА А ВЕ ДНО О О ВСТА

З'
Х

ПО КЛА НА АТИ И СЛА ОУЦЪ И СЫНЪ И СЛА

ТО МЪ ДЪ В В ХЪ ТРО ИЦЪ БДИ НО СВ В В

СНЪ И НЕ РАЗ ДЪ Е Е САД НЪ ЕИ.

Б
Х

С КАТЪ СКАТЪ СКАТЪ ГО СПО ОДЪ ГА ВА А А ВДЪ

З'
Х

ИС ИОНЪ НЕ Е Е СО О И И СЕ Е МЕЛА СЛА

А СЪ ТВО Я Е А Б Ж Х СЪ ДИ

на ввы ны шнихъ благо сло ренз гра а

дйи во и н ма Го спо о о дне ш ш с а н

на ввы ны шнихъ 5
X

А да а минь 6
X

А да а о минь 67
XV

Т е е ре по о е емз те е бе е бла

го о сло о вимъ те е б'к' бла го да римз

Го спо ди и и мо лим ти с а Ко же нашз

и мо лим ти с а Бо о о же е нашз и

мо лим ти с а Бо о же е е на а а а

а а а шз.

Отца и Сына Гласъ 9. Па

О т ца и Сына и Свато го Дв ъ е

Х Трои ца е ди по съ х щих ю р и

не раз дѣ ель их в ю в

М и лость ми и и ро же ер твѣ хпо ле е

ни і і а

И со дѣ х хомѣ тво и и нмѣ.

И ма мы ко о Го спо дѣ

Д о сто о в о е ей но и прѣ б в е д н о с т ь по

кло на ти и са От ца и Сы ы и х х и Свѣ

то мѣ дѣ х х х х Трои ца б д и н с т ь .

х х х щ н к и и но раз дѣ е ель нѣ ей

С ка а а т ь С вѣ т ь С вѣ т ь Го спо дѣ Свѣ

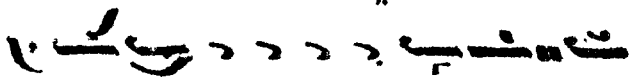
ва а а вѣ х х ис по олнѣ не е е ко и зѣ

МНОГОЛЕТІЯ

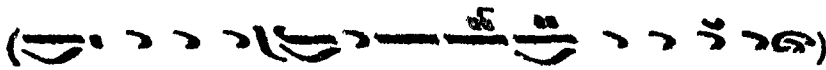
ЗА БЪЛГАРСКИЯ ПАТРИАРХЪ МАКСИМЪ

Комп. Свир. Койн Ханс

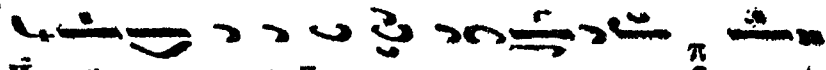
Гласъ Бъ 2 9 Па



Сла тѣ ѣи ше : мѣ Макс им и мѣ



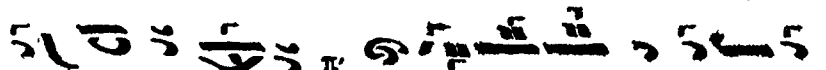
ми и тро по ли и тѣ Го фѣис ко о мѣ ѣ Па



Па трѣ а ар хъ Бол гар ско о о мѣ ѣ на амъ



же ѣ на амъ же : : е ш ѣ цѣ ѣ владъ и



и цѣ ѣ ѣ ѣ ѣ мно о га ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ ѣ



та а а ѣ ѣ ѣ ѣ та

Поставеното е скова се пее само е Сѣфийска епархиа