

## Международно общество за Кришна съзнание

ХУМАН

Това е източен култ от индуистки произход. Той води начало от си от XV век, когато Шри Чайтания Махапрабху (р. 1486 г.) развива учението му. Той учи, че Кришна е главният Бог – Върховната Божествена Личност и че всеки човек трябва да мине през няколко последователни живота (прераждания), за да се освободи от дълговете, наструпани през живота му. Съгласно закона на кармата, душата е вечна и от това, какви са постъпките на всеки, проявени в дадения живот, ще бъде предопределен начинът на живот в следващите прераждания. Човек може да премине и в по-низша телесна форма в следващия си живот. Телесните форми общо са 84 млн. вида. Когато човек се научи да живее според изискванията на Кришна, посочени във ведическа литература, тогава той ще разкъса кръга от раждания и смърт и це се завърне обратно в духовния свят, където няма повече раждания, нещастия, смърт.

В съвременния си вид Обществото за Кришна съзнание е основано от индийския търговски служител Абхай Чаран Де (1896–1977). Неговите почитатели го наричат "Неговата божествена мисъл А. Ч. Бхактиведант Свами Прабхупада". Посветен в учението на Кришна съзнание през 1922–1931 г. е от своя духовен учител Шрила Сарасвати Госвами, който му внушиava и идеята да разпространява в западния свят неговите възгледи. След смъртта на Госвами през 1936 г., Прабхупада започва да издава списанието "Назад към Божественото". От 1950 г. сътства със светския живот, напуска семейството си и става монах, като приема титлата "свами" (религиозен водач). През 1965 г. напуска Индия и заминава в САЩ. На 18 септември същата година той отива в един от парковете на Ню Йорк, облечен с шафранена\* дреха, сяда под едно дърво, подвил крака по древноиндийски обичай, и започва да възпява Кришна под монотонните звуци на цимбали\*\*. Посрещнат скептично, той намира обаче последователи сред разочаровани и пристрастени към алкохола и наркотиците млади хора, а също сред интелектуалци от художествено-музикалните среди. Сред тях е и известният поет Алън Гинсърг.

Следващата година Свами Прабхупада основава Международно общество за Кришна съзнание. След година открива първите храмове в Ню Йорк и Сан Франциско, а след това и в други градове на САЩ. През 1968 г. неговото учение прониква в Европа, където печели много последователи. Четиринаесет пъти той прави големи пътувания по света, за да чете лекции. Умира през 1977 г., като оставя редица издателски, търговски и други дружества. Неговото издателство "Бхактиведанта Бук Търст", създадено през 1972 г., става най-големият издател в света на индийска религиозна и философска литература.

Учението на Международното общество за Кришна съзнание е свързано с богоизвореното на Кришна като върховен Бог – творецът на духовния и материалистичен свят. Всички останали божества, включително и Иисус Христос, са неговото творение и са едно от неговите "вълпъщания". Той е личност, която живее на недосъпна отдалечена планета. На земята бил преди 5000 години.

Спасението на хората е в тяхното възвръщане към Кришна съзнание. За целта трябва да живеят, да мислят, да пеят, да съхранят, да говорят за Кришна и да се надяват на него, т. е. трябва да спазват строго определен начин на живот. Основните изисквания в него са умиротвореност, себеконтрол, въздържание, чистота, търпимост, честност, знание, мъдрост и решителност. Важно изискване е неговите последователи да пеят всеки ден 1728 пъти Маха Мантра (Великата Мантра). Всеки последовател на Обществото за Кришна съзнание има броеница със 108 зърна\*. Шестнадесет пъти дневно той трябва, отпразвявайки зърната от броеницата, да пее: "Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна, Кришна, Харе, Харе, Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе." Това възпяване на бог Кришна е единственият начин за постигане на себереализация в тази епоха на двуличие и лицемерие (наричана епохата Кали). Мантруването може да бъде индивидуално (джана) и групова (кирбан) медитация, която е съпроводена с музика от традиционните индийски инструменти – барабани и ръчни чинели.

За кришнаитите материите има три форми на проявление – Добро, Страсти и Невежество. Ако човек живее според изискванията

\* Дреха, боядисана в жълто.

\*\* Цимбал – струнен инструмент.

\* Въсьност зърната са 109, но едното от тях, най-голямото, свързва двета края на броеницата и не отброява махамантрите.