|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KONSTANTINPRESLAVSKYUNIVERSITYS H U M E N |  | ***ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ******“ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”*** |

**ФАКУЛТЕТ ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ**

**КАТЕДРА ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ**

Утвърждавам: Декан:………………………

**КОМПЛЕКТ НА СТУДЕНТА**

**ДИСЦИПЛИНА:**

**ИД II: ИНТЕРАКТИВНИ МЕТОДИ В ПРЕПОДАВАНЕТО НА РЕЛИГИЯ**

**ШУМЕН**

**2018**

**КОНСПЕКТ**

**ПО ИД II: ИНТЕРАКТИВНИ МЕТОДИ В ПРЕПОДАВАНЕТО НА РЕЛИГИЯ**

1. Интеракционизмът като направление

2. Теоретична основа на интерактивното обучение

3. Интеракция и основни видове интеракции

4. Същност на интерактивните методи

5. Интерактивни методи в преподаването на религия:

5.1 Ситуационни методи

5.2. Дискусионни методи

5.3. Опитни (емпирични) методи

***ІV. Литература:***

Андонов, Б., Религиозното обучение в България в началото на третото хилядолетие. Религиозно педагогически и дидактически аспекти на религиозното обучение и образование. С., 2005.

Андонов**,** Б. (съавт.) Нагледните средства в обучението по религия. Религиозна педагогика, София 2003.

Андонов**,** Б. Монологична и диалогична комуникация в обучението по религия, В: Образование и квалификация, бр. 5/2004.

Андонов, Б., Предизвикателства пред обучението по религия в училищата. В: Духовна култура, бр. 10/2002.

Андонов, Б., За предмета “Религия” в СОУ, в: Стратегии на образователната и научната политика, МОН, С., 2007.

Гюрова, В., Божилова, В.,. Вълканова, В., Дерменджиева, Г. Интерактивността в учебния процес. София, 2007

Иванов, И. Интерактивни методи на обучение, Варна 2005, [www.ivanpivanov.com/uploads/sources/55\_Interaktivni-metodi-za-obuchenie.pdf](http://www.ivanpivanov.com/uploads/sources/55_Interaktivni-metodi-za-obuchenie.pdf)

Иванов, И.Педагогическата интерактивност. В: Иновации и интерактивни технологии в образованието, С., 2012, с. 91-99 [www.ivanpivanov.com/.../146\_PEDAGOGIChESKATA-INTERAKTIVNOST.pdf](http://www.ivanpivanov.com/.../146_PEDAGOGIChESKATA-INTERAKTIVNOST.pdf)

Кожухаров**,** В.Православното образование в дидактическа светлина. В.Търново, 2001.

Костова, З.Интерактивни и иновативни методи на преподаване, Благоевград, 2003

Легкоступ, М., Формиране на диалогични компетенции в подготовка на учителите по религия В: Образование и технологии“, бр. 6, година VI, 2015.

Легкоступ, М., Обучението по религия. Диалог и инклузия, В. Търново, 2012.

[Легкоступ, М. Разрешаване на проблеми и дискусионни въпроси в обучението по религия - Сб. „Образование и технологии. Иновации в обучението и познавателното развитие”, Бургас, 2011, с. 177–181.](http://da.uni-vt.bg/pubinfo.aspx?p=8658)

Легкоступ, М. Интегрирано обучение чрез образователното съдържание на християнските празници. В: Интегрирано обучение. Диалог и разнообразие. В. Търново, 2011.

Легкоступ, М. Казусът в обучението по религия като метод за учене чрез опит, В: Образование и технологии, година V, бр.5/2014, ISSN 1314–1791

[Легкоступ, М. Съвременното обучение по религия – актуални подходи и основни принципи - Съвременното обучение по религия – актуални подходи и основни принципи // Сб. по случай 60. г. от рождението на проф. дпн Пламен Радев, ISBN 978-954-423-667-0, Пловдив, 2011, с. 216–222.](http://da.uni-vt.bg/pubinfo.aspx?p=4651)

***V. Форми на самостоятелна работа***

1. Реферат по предварително зададена тема

**VІ. *Семестриален контрол на:***

* 1. Присъствието на лекционни занятия.

2. Реферат по предварително зададена тема.

***Критерии за оценяване на ИРС***

* **Първо равнище -** обща представа по дадената тема, наличие на съществени пропуски, неусвоени специфични термини, беден език – **Среден (3)**;
* **Второ равнище** – описателно извеждане на темата, допускане на неточности в използваните термини, сравнително добра езикова култура – **Добър (4)**;
* **Трето равнище** – продуктивно извеждане на темата, анализ на материала, адекватност на използваните термини; добра езикова култура – **Мн. добър (5)**;
* **Четвърто равнище** – извеждане на темата с разбиране на представения материал, умение да се откроят основните моменти, точност и богата езикова култура – **Отличен (6)**.

***VІІ. Условия за допускане до изпитна процедура***:

1. До датата на редовната изпитна сесия студентите да са представили реферат по предварително зададена тема.

3. Да са реализирали аудиторната си заетост съгласно учебния план.

***VІІІ. Изпитна процедура. Схема/елементи, процедура на изпита, критерии за оценяване знанията и уменията на студентите, присъждане на кредити***

**Изпитна процедура:** Основен елемент на изпитната процедура по ИД: Педагогическа етика е писмена разработка на два въпроса от конспекта определени чрез теглене на изпитен билет.

***ІХ. Критериите за оценяването на знанията, уменията и компетентностите на студентите, на оформяне на изпитната оценка, на присъждане на кредити включват:***

**Писмена част – разработване на теоретичен въпрос от конспекта:**

* **Първо равнище**– обща представа по дадената тема, наличие на съществени пропуски, неусвоени специфични термини, беден език – **Среден (3)**;
* **Второ равнище**– описателно извеждане на темата, допускане на неточности в използваните термини, сравнително добра езикова култура – **Добър (4)**;
* **Трето равнище**– продуктивно извеждане на темата, анализ на материала, адекватност на използваните термини; добра езикова култура – **Мн. добър (5)**;
* **Четвърто равнище**– извеждане на темата с разбиране на представения материал, умение да се откроят основните моменти, точност и богата езикова култура – **Отличен (6)**.

***Оценяване***

Важно е нивото на познаване на изследванията по проблема и тяхното аналитично осмисляне. Крайната оценка се оформя от: оценката, получена изпита (60%), оценката от самостоятелната работа (30%), и посещаемост на лекции (10%) през семестъра.

Оформянето на крайната оценка по описания начин не важи в случай, че студентът е получил оценка Слаб (2) на изпита.

**Въз основа на успешно положен изпит и текущ контрол на студента се присъждат 4 кредити.**

***Х. Принципи на формиране на оценката***

Обективното формиране на оценката се основава на следните функции на оценката:

* **диагностична** – показва както колко успешна е работата на студента при овладяване на материята по дисциплината по време на курса на обучение, така и устойчивостта на знанията по теоретичните постановки
* **мотивационна** – студентът се стимулира за по-нататъшно овладяване на общообразователни компетентности;
* **прогностична** – въз основа на оценката може да се прогнозира развитието на студента в областта на хуманитаристиката, вкл. включване в магистърски и докторантски програми.

Комплектът е разработена от гл. ас. д-р Илонка Стоянова