

KONSTANTIN
PRESLAVSKY
UNIVERSITY
SHUMEN



ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
“ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”

ФАКУЛТЕТ ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ

СПЕЦИАЛНОСТ ТЕОЛОГИЯ

Утвърждавам:
Декан:.....

КОМПЛЕКТ НА СТУДЕНТА

ДИСЦИПЛИНА: История на византийското богословие

ШУМЕН
2012

К О Н С П Е К Т

за изпит по История на византийското богословие

за специалност «Теология»
редовно обучение

1.	Предмет, задачи и метод на изследване. Възникване и периодизация на византийската история. Източници и изследвания. Значение на византийската история за българите.
2.	Ранна Византия (395-650). Административна уредба. Християнството като държавна религия.
3.	Основни черти в облика на ранновизантийската империя: територия, природни условия, население, политически строй, ранновизантийско право.
4.	Външнополитически отношения. Юстиниан I (527-565). Войни срещу вандалите, остготите и вестготите. Заселване на славяните на Балканския полуостров.
5.	Култура на ранна Византия: образование, наука, литература, изкуство и христологически проблеми.
6.	Византия от средата на VII до края на X в. (650-867): а) византийският град б) административно и военно устройство в) павликянство; иконоборческа криза (поява на движението, иконоборческо богословие, православно богословие на иконата – Йоан Дамаскин и Теодор Студит);
7.	Византия и Арабският халифат. Византия и България. Византия, Франкската империя и Немското кралство.
8.	Византийската култура през VII-IX в. (обща характеристика, образование, наука, историография, философия и богословие, литература, изкуство).
9.	Византия от края на IX до края на XII в. (867-1204). Византийският град. Занаяти и търговия, цехова организация в Константинопол.
10.	Императорската власт, Сенатът, византийската църква. Управителният апарат в столицата, двореца и провинцията.
11.	Външно- и вътрешнополитическа обстановка през периода 1025-1081 г. Нашествия на печенези, узи, нормани и селджукски турци. Разрив между Константинополската и Римската църква (1054 г.).
12.	Външно- и вътрешнополитическа обстановка през периода 1081-1185 г. Императори от династията на Комнините.
13.	Византия при династията на Ангелите (1185-1204). Разруха на империята под ударите на кръстоносците. Възстановяване на българската държава. Четвърти кръстоносен поход и падане на Константинопол под латинците.
14.	Култура на Византия през X-XII в. (образование, наука, философия и богословие, историография, литература, изкуство).
15.	Борба за възстановяване на Византийската империя (1204-1261). Образуване на Константинополската латинска империя. Изграждане на Трапезундската империя, Епирската държава и Никеийската империя.
16.	Византия по време на династията на Палеолозите (1261-1341). Византийският град. Икономическо развитие. Селско настъпление.
17.	Завоевателни действия на турците на Балканския полуостров: първи етап (1352-1371); втори етап (1421-1453). Обсада на Константинопол (1422). Падане на Солун (1430). Походи на Владислав III Ягело и Ян Хуниади. Завладяване на Константинопол от турците (1453).
18.	Византийската култура през XIII-XIV в. - характер и особености: образование, наука, философия и богословие, исихазъм и варлаамитство, историография, литература, изкуство).

IV. Литература

1. Ангелов, Д. Византия. Възход и залез на една империя. С., 1991
2. Бакалов, Г. Византия. Културно-политически очерки. С., 1993.
3. Божилов, Ив. Българите във Византийската империя. С., 1995.
4. Бычков, В. В. Византийская эстетика. М., 1977.
5. Дил, Ш., А. Рамбо. Византия. Културно-исторически очерци. С., 1992.
6. История Византии. Ред. С. Д. Сказкин и др. Т. 1-3. М., 1967.
7. Йоан Майендорф. Византийско богословие. С., 1995.
8. Каждан, А. П. Византийская культура (X-XII в.). М., 1968.
9. Караянопулос, Й. Е. Политическата теория на византийците. С., 1992.
10. Кочев, Н. Византия, Балканите и Западът, изд. „Хейзъл”, 1998.
11. Лазарев, В. Н. История византийской живописи. Т. 1-2. М., 1986.
12. Острогорски, Г. История на Византийската държава. С., 1998.
13. Поляковская, М. А., А. А. Чекалова. Византия: быт и нравы. Екатеринбург, 1989.
www.pravoslavie.bg
www.dveri.bg

V. Форми на самостоятелна работа

1. Студентите разработват курсова работа по предварително зададена тема.

Критерии за оценяване на самостоятелна работа

Среден /3/ – изготвяне по “готова схема”.

Добър /4/ – отсъствие на основни моменти от темата или допускане на неточности.

Мн. добър /5/ – продуктивно-нестандартно извеждане на темата с анализиране на използваните източници.

Отличен /6/ – творческо, самостоятелно, логично извеждане на темата, обосноваване и интерпретация на литературата; изявено отношение и позиции към темата; точност и богата езикова култура.

VI. Семестриален контрол:

1. Присъствие на лекционни и семинарни занятия.

VII. Условия за допускане до изпитна процедура

1. Посещаемост на лекциите (минимум 50% от часовете).
2. Изпълнение на формите на самостоятелна работа.

VIII. Изпитна процедура. Схема/елементи, процедура на изпита, критерии за оценяване знанията и уменията на студентите, присъждане на кредити

Изпитна процедура: Основен елемент на изпитната процедура по дисциплината История на византийското богословие е писмена разработка на два въпроса от конспекта изтеглени чрез жребий.

IX. Критериите за оценяването на знанията, уменията и компетентностите на студентите, на оформяне на изпитната оценка, на присъждане на кредити включват:

Изпитни критерии:

Отличен 6 получават студенти, които демонстрират отлично ориентиране в идеите на отделните изследователски направления и тенденции и показват умения за самостоятелен анализ.

Много добър 5 получават студенти, които представят материала на високо ниво, но не познават детайлно библиографията по въпроса.

Добър 4 получават студенти, които се ориентират добре в материала от лекционния курс, без да могат да го анализират.

Среден 3 получават студенти, които познават отчасти материала по дисциплината, но не се справят със специфичната терминология.

Слаб 2 получават студенти, които не владеят основната информация от лекционния курс и не присъстват редовно на учебните занятия.

Въз основа на успешно положен изпит и текущ контрол на студента се присъждат 3 кредита.

X. Принципи на формиране на оценката

Оценяване: Важно е нивото на познаване на изследванията по проблема и тяхното аналитично осмисляне.

След проверка на писмените работи се поставя крайната оценка, която се формира от участието на студента в лекционните и семинарни занятия, оценката от самостоятелната работа и оценката от писмената работа в съотношение 10% : 20% : 70%.

Оформянето на крайната оценка по описания начин не важи в случай, че студентът е получил оценка Слаб (2) на изпита.

Комплектът е подготвен от проф. д.теол.н. А. Кръстев и гл. ас. И. Стоянова.