



КОМПЛЕКТ НА СТУДЕНТА
ФХН
СПЕЦИАЛНОСТ “ТЕОЛОГИЯ”

ДИСЦИПЛИНА “ПАСТИРСКО БОГОСЛОВИЕ”

I. КОНСПЕКТ

Увод

1. Понятие за науката
2. Извори и спомагателни науки
3. История
4. Разделение

ОТДЕЛ I: ДУШЕПАСТИРЯТ

I. Субект на душепастирството

1. Православното учение за свещенството
2. Отците на Църквата за пастирското служение
3. Пастирското призвание
4. Подготовка за пастирско служение
5. Брак и свещенство
6. Семейният живот на пастиря
7. Животът на пастиря в съвременния свят
8. Християнското разбиране за света и човека - основа за пастирското служение

II. Главен обект на душепастирството

1. Грижа за душата
2. Цел и задачи на душегрижието
3. Трудности при душепастирството

ОТДЕЛ II: ПАСТВОТО ИЛИ ЕНОРИЯТА

III. Общо душепредпазно пастирство

1. Значение на енорията и задачи на общото душепастирство в селото и града
2. Семейството като обект на душепастирското служение
3. Енорийска катехизация
4. Грижи за духовното здраве на енорията
5. Пастирят като извършител на богослужението
6. Възпитанието на благоговейно отношение към богослужението - основна задача на пастиря
7. Евхаристията - средоточие на пастирското служение
8. Проповедта на Евангелието - дълг и призвание на пастиря
9. Енорийска дякония - необходимост и възможности
10. Православието и общественият живот

ОТДЕЛ III: ЛИЧНО ИЛИ ИНДИВИДУАЛНО ДУШЕПАСТИРСТВО

1. Боговъплъщението и разбирането на човешката личност
2. Православната антропология
3. Необходимост, цел, задачи и принципи на частното душепастирство

IV. Обект на индивидуалното душепастирство

1. Детето в християнското семейство
2. Младежите в християнското семейство
3. Мъжът и жената - християни
4. Старият човек - християнин
5. Християнинът извън брака и в смесен брак
6. Християнското семейство
7. Християнинът и професията му

V. Индивидуалното душепастирство според духовното и физическото здраве на човека:

1. Здравето и болестта в биологически и духовно-нравствен смисъл
2. Пастирската грижа за духовно невежия
3. Пастирската грижа спрямо различните темпераменти
4. Пастирската грижа за болните и умиращите
5. Отношение на пастиря към патологичните психични прояви
6. Грижа спрямо случайно съгрешилия и за упорстващия в греха

ОТДЕЛ IV. ЧАСТНА ИЛИ ТАЙНА ИЗПОВЕД

VI. Пастирската помощ и подготовка за покаянието и изповедта

1. Грехът като разпад на духовния живот
2. Съзнанието за греховност - път към покаянието
3. Подготовка за изповед
4. Психология на покаянието
5. Типология на каещите се
6. Настроение и поведение на пастиря
7. Начин на провеждане на изповедта
8. История на изповедта

VII. Специално душъръководно пастирство

1. Душепастирство за нравствено колебливия
2. Душепастирство за благочестивия
3. Душепастирство за усъвършенстващия се

II. Литература

1. **Мелетий, митрополит Софийски.** Длъжностите и правата на свещениците. С подробно изложение на изповедта, брака и степените на родствата. София, 1897.
2. **Неофит, епископ Велички.** Пастирско богословие с каноническо право. София, 1910.
3. **Шавелски, Г.** Православно пастирство (Основи, задачи и дух на православното пастирско служение). София, 1929.
4. **Желев, Ив.** Господ Иисус Христос - единствен новозаветен Пастирначалник и Първосвещеник. - Годишник на Духовната академия. Т. 49/45/3, 1979/1980, София, 1988.
5. **Николов, прот. Василий.** Поглед върху пастирските проблеми в посланията на св. ап. Павел до Тимотей и Тит. София, 1967.
6. **Миславски, Ю.** Психотерапевт или пастир. Към проблема за теологическата и хуманистическата парадигма в подпомагането на личността. - Педагогика, 1992, No 5, 93-100.
7. **Йоаникий, митр. Сливенски.** Размишления за пастирското служение. София, 2000.
8. **Йоан, схиархимандрит.** Пастирско богословие. София, 2009.

Инструкция за оформяне на комплект на студента, Издание 1, Редакция 3, 2012 г.

III. Форми на самостоятелна работа

1. Разработване на курсова работа по предварително зададена тема от учебната програма.
2. Сърфиране в православни сайтове, съдържащи материали по дисциплината (публикувани разработки на пастрологична тематика).

Критерии за оценяване на самостоятелна работа

Първо равнище – изготвяне по “готова схема” – **Среден /3/;**

Второ равнище – изготвяне по аналогия на даваните образци или ситуации – **Добър /4/;**

Трето равнище – изготвяне чрез преобразуване на овладяните способности и извеждане на свой извод – **Мн. добър /5/;**

Четвърто равнище – предлагане на оригинална теза и извод – **Отличен /6/.**

IV. Семестриален контрол

V. Условия за допускане до изпитна процедура (вид, присъствие, форми на контрол в процеса на изучаване на учебната дисциплина)

1. Посещаемост на лекциите/упражненията (минимум 40% от часовете).
2. Изпълнение на формите на самостоятелна работа.

VI. Изпитна процедура /схема/компоненти, процедура на изпита/

Основен елемент на изпитната процедура по дисциплината *Пастирско богословие* е писмена разработка на три въпроса от конспекта, определени чрез теглене на изпитен билет. Устно събеседване за дооформяне на оценката.

VII. Критерии за оценяване знанията, уменията и компетентностите на студентите, на оформяне на изпитната оценка, на присъждане на кредити.

Критерии за оценяване:

Главен критерий при оценяването на студентите е нивото на познаване на теоретичния материал, зададен от изпитната програма и неговото осмисляне и прилагане в практически аспект. При колебание между две степени от шестобалната система се взема предвид представянето на студента при устното събеседване, както и задължителните за допускане до изпит елементи.

Въз основа на успешно положен изпит и текущ контрол на студента се присъжда 6 кредита.

VIII. Принципи на формиране на оценката

- Първо ниво –отсъствие на основни моменти от темата; неусвоен понятиен апарат, беден език – Среден /3/;
- Второ ниво - репродуктивно-описателно извеждане на темата; допускане на неточности в използваните понятия, добра езикова култура – Добър /4/.
- Трето ниво – продуктивно-нестандартно извеждане на темата; използване на литературни данни и извеждане на своя теза; адекватност на използваните понятия; добра езикова култура – Мн. добър /5/.

- Четвърто ниво – творческо, самостоятелно, логично извеждане на темата, обосновааност и интерпретация на литературата; изявено отношение и позиции към темата; точност и богата езикова култура – Отличен /6/.