

KONSTANTIN
PRESLAVSKY
UNIVERSITY
S H U M E N



ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
“ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”

ФАКУЛТЕТ ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ

СПЕЦИАЛНОСТ ТЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ

Утвърждавам:

Декан:.....

КОМПЛЕКТ НА СТУДЕНТА

ДИСЦИПЛИНА: ФД: АНТИЧНА ФИЛОСОФИЯ И ХРИСТИЯНСТВО

ШУМЕН
2012

І К О Н С П Е К Т

за изпит по АНТИЧНА ФИЛОСОФИЯ И ХРИСТИЯНСТВО

за специалност “История”, «Археология», «История и географи», «Теология»,
редовно обучение

1. Въведение. Понятие за философия.
2. Дялове на философията. Метод на философията
3. Философия и религия
4. Философия и мироглед
5. Възникване и формиране на философската мисъл в Древна Гърция
6. Религиозно-философската мисъл в предхристиянската епоха
7. Възникване на християнството
8. Кападокийски синтез
9. Християнство и съвременност

II. Литература:

а) препоръчителна:

Аннас, Дж. Антична философия. Изд. Захари Стоянов, 2007.
Зафирова, Сп. Философия и наука. Изд. Action, 2009.
Киров, Д. Богословие и философия. С., 2006.
Кънев, А. Теория на философското развитие. УИ”Св. Климент Охридски”, 2011.
Марк Аврелий. Към себе си – дневникът на императора. Изд. Планета, 2003.
Радев, Р. Велики философи. Т. 1-2. С., 1990-1991.
Ръсел, Б. История на западната философия. Т. 1-3. С., 1995.
Хесе, Р. Увод във философията. ЮЗУ, 2008.

б) допълнителна

Бояджиев, Ц. Ренесансът на XII в.: природата и човекът. С., 1991.
Бърк, П. Ренесансът. С., 1996.
Бояджиев, Ц. Философията на европейското Средновековие. С., 1994.
Губман, Б. Современная католическая философия: человек и история. М., 1988.
Делчев, Кр. Нравствената философия на Сенека в писмата му до Луцилий. София: ЛИК, 2009.
Джаджев, И. Античната естетическа мисъл. София: Славена, 2009.
Жилсон, Е., Бьонер, Ф. Християнската философия. С., 1994.
Каприев, Г. Механика срещу символика. С., 1993.
Кимелев, Ю. А. Современная западная философия религии. М., 1989.
Копълстън, Фр. История на философията. С., 1996.
Кисъов, Т. Въведение в класическата буржоазна философия. 2 изд. С., 1998
Лури, Гр. Въведение в речника на Платон. София: Нов български университет, 2012.
Нарский, И. Западноевропейская философия 19-го века. М., 1966.
Панова, Е. Основни проблеми във философията от Бейкън до Маркс. С., 1994.
Позов, А. Основы христианской философии. Т. 1-2. Мадрид, 1970.
Радев, Р. Антология на средновековната философия. С., 1986.
Радев, Р. Велики философи. Т. 1-2. С., 1990-1991.
Райнова, Ив. Б. От Хусерл до Рикьор. С., 1993.
Ръсел, Б. История на западната философия. Т. 1-3. С., 1995.
Сивилов, Л. Философията, философите, философстването. С., 1987.
Комплект на студента по дисциплината ФД: Антична философия и християнство, Издание 1, Редакция 3, 2012 г.

Торбов, Ц. Основи на история на философията. Антична философия и философия на Средните векове. С., 1996.

Хубанчев, А., Т. Коев. Философски идеи в православния Изток. С., 1993.

Ясперс, К. Въведение във философията. С., 1994.

Nineteenth Century Religious Thought in the West. T. 1-3. Cambridge, 1985.

Marenbon, J. Early Medieval Philosophy 480-1150. London, 1988.

Trapnell, W. H. The Treatment of Christian Doctrine by Philosophers of the Natural Light from Descartes to Berkeley. Oxford-Paris, 1988.

The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism 1100-1600. Cambridge, 1989.

www.pravoslavie.bg

<http://filosofia.start.bg/>

III. Форми на самостоятелна работа

1. Анотиране на литература (0-20 т.).
2. Реферат по предварително зададена тема (0-40 т.).

VI. Семестриален контрол на:

1. Присъствието на семинарните занятия.
- 2.. Анотиране на литература.
3. Реферат по предварително зададена тема.

Критерии за оценяване на ИРС

Анотиране:

- ❑ **Първо равнище** (0-5 т.) – репродуктивно представяне на текста, липса на основни моменти, неусвоени специфични термини, беден език – **Среден (3)**;
- ❑ **Второ равнище** (6 -10 т.) – описателно извеждане на темата, допускане на неточности в използваните термини, сравнително добра езикова култура – **Добър (4)**;
- ❑ **Трето равнище** (11-15 т.) – продуктивно извеждане на темата, анализ на материала, адекватност на използваните термини; добра езикова култура – **Мн. добър (5)**;
- ❑ **Четвърто равнище** (16 -20 т.) – творческо извеждане на темата, умение да се открият основните моменти, точност и умело боравене с терминологията, богата езикова култура – **Отличен (6)**.

Реферат:

- ❑ **Първо равнище** (0-10 т.) – обща представа по дадената тема, наличие на съществени пропуски, неусвоени специфични термини, беден език – **Среден (3)**;
- ❑ **Второ равнище** (11-20 т.) – описателно извеждане на темата, допускане на неточности в използваните термини, сравнително добра езикова култура – **Добър (4)**;
- ❑ **Трето равнище** (21-30 т.) – продуктивно извеждане на темата, анализ на материала, адекватност на използваните термини; добра езикова култура – **Мн. добър (5)**;
- ❑ **Четвърто равнище** (31-40 т.) – извеждане на темата с разбиране на представения материал, умение да се открият основните моменти, точност и богата езикова култура – **Отличен (6)**.

IV. Условия за допускане до изпитна процедура:

1. До датата на редовната изпитна сесия студентите да са направили анотиране на литературата и да е представен реферат по предварително зададена тема.
3. Да са реализирали аудиторната си заетост съгласно учебния план.

V. Изпитна процедура. Схема/елементи, процедура на изпита, критерии за оценяване знанията и уменията на студентите, присъждане на кредити

Изпитна процедура: Основен елемент на изпитната процедура по ФД: Антична философия и християнство е писмена разработка на два въпроса от конспекта определени чрез теглене на изпитен билет или тест

VI. Критериите за оценяването на знанията, уменията и компетентностите на студентите, на оформяне на изпитната оценка, на присъждане на кредити включват:

Писмена част – разработване на теоретичен въпрос от конспекта:

- **Първо равнище** (0-10 т.) – обща представа по дадената тема, наличие на съществени пропуски, неусвоени специфични термини, беден език – **Среден (3)**;
- **Второ равнище** (11-20 т.) – описателно извеждане на темата, допускане на неточности в използваните термини, сравнително добра езикова култура – **Добър (4)**;
- **Трето равнище** (21-30 т.) – продуктивно извеждане на темата, анализ на материала, адекватност на използваните термини; добра езикова култура – **Мн. добър (5)**;
- **Четвърто равнище** (31-40 т.) – извеждане на темата с разбиране на представения материал, умение да се открият основните моменти, точност и богата езикова култура – **Отличен (6)**.

Оценяване

Крайната оценка се оформя от писмения изпит/теста, оценката от анотацията и реферата, които имат равностойно значение.

Оформянето на крайната оценка по описания начин не важи в случай, че студентът е получил оценка Слаб (2) на изпита.

Въз основа на успешно положен изпит и текущ контрол на студента се присъждат съответните кредити.

VII. Принципи на формиране на оценката

Обективното формиране на оценката се основава на следните функции на оценката:

- **диагностична** – показва както колко успешна е работата на студента при овладяване на материята по дисциплината по време на курса на обучение, така и устойчивостта на знанията по теоретичните постановки и на уменията в практическата работа със философски текст;
- **мотивационна** – студентът се стимулира за по-нататъшно овладяване на философските компетентности;
- **прогностична** – въз основа на оценката може да се прогнозира развитието на студента в областта на хуманитаристиката (в частност – на философията), вкл. включване в магистърски и докторантски програми.

Комплектът е подготвен от гл. ас. д-р Галя Йорданова.